

Compañía Marco Vargas & Chloé Brûlé

presenta

“LIBERTINO”



PREMIOS:

Mejor espectáculo de Danza: LIBERTINO / Premios LORCA 2016

Mejor Bailarín: LIBERTINO / Premios Escenarios 2017

Mejor Bailarina: LIBERTINO / Premios Escenarios 2017

Mejor música original: LIBERTINO / Premios Escenarios 2017





“Lo dijo el poeta: volando voy... volando muero”

DIRECCIÓN, COREOGRAFÍA Y BAILE: Marco Vargas y Chloé Brûlé

DIRECCIÓN ADJUNTA: Evaristo Romero

TEXTOS E INTERPRETACIÓN: Fernando Mansilla

CANTE: Juan José Amador

COMPOSICIÓN MUSICAL: Gabriel Vargas

DÚO TORMENTA: Gabriel Vargas / Guitarra y Manuel Montenegro / Batería

DISEÑO DE ILUMINACIÓN: Carmen Mori

ESCENOGRAFÍA: Antonio Godoy

VESTUARIO: La aguja en el dedo

FOTOS: Luis Castilla

VÍDEO: La Buena Estrella

COREOGRAFÍA GUAJIRA: David Romero y Chloé Brûl

Duración: 60 minutos.

"En Libertino hablamos de libertad. La libertad del baile, del cante y de la poesía: tres senderos que se bifurcan y coinciden continuamente alrededor de una jaula vacía. Ilustran ese momento explosivo de la toma de una decisión sin marcha atrás, inapelable: volar de la jaula.

Libertino es un ritual sobrio y desnudo, poético y evocador. Cuenta la vida que transcurre a lo largo y ancho de éstos tres senderos en continuo diálogo, creando momentos mágicos y abriendo espacios para respirar, tomar aire y fuerza antes de saltar otra vez al vacío en busca de nuestra propia e insobornable libertad personal."

COREOGRAFÍAS Y BAILE: Marco Vargas y Chloé Brûlé
MÚSICAS: Juan José Amador y Gabriel Vargas

VESTUARIO: La Compañía

Estreno: noviembre 2012, Mes de Danza de Sevilla

"Al recuerdo de todas las personas que amamos durante unos instantes secretos. Personas que no conocemos, que un destino diferente conduce, y que nunca volvemos a ver.

A quién nos encontramos por casualidad, y con cuya mirada nos cruzamos, amistosa o apasionada, que quizás solo nosotros comprendemos, y que dejamos marchar para siempre.

A estas personas que pasan por nuestras vidas, fugaz e intensamente, con quien compartimos melancolía y alegrías, sin ni siquiera intercambiar palabra, en un lugar cualquiera, por casualidad."

Compañía Marco Vargas & Chloé Brûlé



La unión de Marco Vargas y Chloé Brûlé se caracteriza por una visión compartida de entender el baile flamenco como DANZA. Su interés principal es tratar de contar y compartir historias, expresando de forma narrativa a través del movimiento sus inquietudes, buscando enriquecerse constantemente y rodeándose de colaboradores.

"...Parecen capaces de renovar el diálogo entre danza contemporánea y flamenco y la relación entre ambas artes y la calle, dos de los pilares de su mencionado lenguaje, junto con la búsqueda de imágenes bellas e impactantes, la energía y la pasión y la creación de dramaturgias simbólicas en torno a temas fundamentales de la existencia humana, unos ejes temáticos nunca abandonados que también les han proporcionado una coherencia inapelable.

La complicidad del dúo y la complementariedad encontradas en sus coreografías nos hacen pensar en las relaciones humanas y la capacidad de comprensión y de entendimiento mutuo.

La palabra diálogo quizás sea la clave de esta compañía, al ser capaces de integrar cante y baile con danza contemporánea, vestuarios folclóricos y nuevas tecnologías, paisajes sonoros electrónicos con actitud flamenca, lo masculino con lo femenino. Verdad y espectáculo. Sentimiento y cabeza."

Gonzalo Andino,
Revista La Teatral

El trabajo de la *Compañía Marco Vargas & Chloé Brûlé* es galardonado en varias ocasiones;

Mejor intérprete femenina: NAUFRAGIO UNIVERSAL / Premios LORCA 2018

Mejor intérprete masculino: NAUFRAGIO UNIVERSAL / Premios LORCA 2018

Mejor Bailarina: LIBERTINO / Premios Escenarios 2017

Mejor Bailarín: LIBERTINO / Premios Escenarios 2017

Mejor música original: LIBERTINO / Premios Escenarios 2017

Mejor espectáculo de Danza: LIBERTINO / Premios LORCA 2016

Mejor espectáculo de Danza: ME VA GUSTANDO / Premios Escenarios de Sevilla 2015

Mejor coreografía: ME VA GUSTANDO / III Premios del Teatro Andaluz, 2015

Mejor Espectáculo de Danza: TI-ME-TA-BLE / Premios Escenarios de Sevilla 2009

Espectáculo más Innovador en gira: TI-ME-TA-BLE / Premio del público en la XX Feria Internacional de Teatro y Danza de Aragón, 2009

Giraldillo a la Innovación: TI-ME-TA-BLE / Bial de Flamenco de Sevilla 2008

Mejor Espacio Sonoro: CUANDO UNO QUIERE Y EL OTRO NO / Feria de Teatro en el Sur 2006

Mejor dramaturgia: CUANDO UNO QUIERE Y EL OTRO NO / Feria de Teatro en el Sur 2006

Han formado parte de las programaciones más relevantes en diferentes disciplinas artísticas, como Bienal de Sevilla, Festival de Jerez, Mercat de Les Flors, Festival de Teatro Clásico de Mérida, Tanzmesse de Düsseldorf... y siendo exponentes claros en ferias, festivales y circuitos de toda la geografía española.

En su continúa búsqueda de innovación han sido compañía artística residente en Francia ("Le 104" en París y "Centre Nacional de Danse de La Rochelle"), han co-producido en dos ocasiones con el Tanzhaus de Düsseldorf y colaborado en otras como Alejandría, la mirada oblicua de 8co80 Producciones o La solitude dans un champs de coton de L'Échappée Lyrique sobre un texto de Bernard-Marie Koltés, siempre haciendo gala de un recorrido coherente y orgánico, destacando su labor en cada una de las producciones.