

AUTOR

ANTONIO MARTÍNEZ MORALES

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE ABSTRACTO

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

MIXTA SOBRE TABLA

DIMENSIONES

48 X 38cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

OFICINA UNIDAD DE PATRIMONIO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

1

## BIENES MUEBLES DE CONSIDERACIÓN ARTÍSTICA

AUTOR

J. CRUZ ILLÁN CHUS

DENOMINACIÓN O TÍTULO

ABSTRACCIÓN GEOMÉTRICA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2007

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

73 X 91cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

OFICINA CIUDADANOS CENTRISTAS DE CIEZA

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

2

AUTOR

JOSÉ LUCAS RUIZ

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE RURAL

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

25 X 33cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

OFICINA PODEMOS

FORMA DE INGRESO

ADQUISICIÓN POR COMPRA



Nº REGISTRO

3

## BIENES MUEBLES DE CONSIDERACIÓN ARTÍSTICA

AUTOR

MARÍA JOSÉ RAMÍREZ

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PINTURA ABSTRACTA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

25 X 19cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

4

## BIENES MUEBLES DE CONSIDERACIÓN ARTÍSTICA

AUTOR

ANTONIO GÓMEZ CANO

DENOMINACIÓN O TÍTULO

NIÑA EN EL BALCÓN

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

1948

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

59 X 49cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

SALA DE REUNIÓN SEGUNDA PLANTA

FORMA DE INGRESO

PREMIO CONCURSO REGIONAL DE PINTURA



Nº REGISTRO

5

AUTOR

MIGUEL VALVERDE

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE RURAL

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

41 X 51cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS

FORMA DE INGRESO

PREMIO CONCURSO REGIONAL DE PINTURA



Nº REGISTRO

6

AUTOR

MANUEL AVELLANEDA GÓMEZ

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE DE MONTAÑA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

79 X 98cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICION



Nº REGISTRO

7

## BIENES MUEBLES DE CONSIDERACIÓN ARTÍSTICA

AUTOR

JOSÉ AROCA LUCAS

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE CIEZANO

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

137 X 153cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DESPACHO CONCEJAL DE HACIENDA

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

8

## BIENES MUEBLES DE CONSIDERACIÓN ARTÍSTICA

AUTOR

ANTONIO MARTÍNEZ MENGUAL

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PINTURA ABSTRACTA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

PINTURA SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

99 X 70cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

SECRETARÍA GENERAL

FORMA DE INGRESO

PREMIO CONCURSO REGIONAL DE PINTURA



Nº REGISTRO

9

AUTOR

JOSÉ SÁNCHEZ CARRALERO

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE DE MONTAÑA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

1973

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

63 X 74cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DESPACHO CONCEJAL DE HACIENDA

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

10

AUTOR

MANUEL MUÑOZ BARBERÁN

DENOMINACIÓN O TÍTULO

ESCENA COSTUMBRISTA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

93 X 157cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

OFICINA PARTIDO POPULAR

FORMA DE INGRESO

PREMIO CONCURSO REGIONAL DE PINTURA



Nº REGISTRO

11

AUTOR

DIEGO DE HELLÍN

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE RURAL

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

31 X 45cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

PASILLO SEGUNDA PLANTA

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

12

## BIENES MUEBLES DE CONSIDERACIÓN ARTÍSTICA

AUTOR

JOSÉ REYES GUILLÉN

DENOMINACIÓN O TÍTULO

JUEGO DE CARTAS

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

DIBUJO SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

40 X 34cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

PASILLO SEGUNDA PLANTA

FORMA DE INGRESO

PREMIO CONCURSO REGIONAL DE PINTURA



Nº REGISTRO

13

AUTOR

PASCUAL FERNÁNDEZ MOLINA

DENOMINACIÓN O TÍTULO

ABSTRACCIÓN GEOMÉTRICA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

MIXTA SOBRE TABLA

DIMENSIONES

44 X 53cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

PASILLO SEGUNDA PLANTA

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

14

AUTOR

REME LUZ MENDOZA

DENOMINACIÓN O TÍTULO

CASAS COLGANTES

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

1978

MATERIA/TÉCNICA

MIXTA SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

19 X 25cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

PASILLO SEGUNDA PLANTA

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

15

## BIENES MUEBLES DE CONSIDERACIÓN ARTÍSTICA

AUTOR

MARÍA JOSÉ RUBIO MARTÍNEZ

DENOMINACIÓN O TÍTULO

GUITARRA ABSTRACTA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

1990

MATERIA/TÉCNICA

CERAS SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

50 X 32cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

RECIBIDOR SEGUNDA PLANTA

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN



Nº REGISTRO

16

## BIENES MUEBLES DE CONSIDERACIÓN ARTÍSTICA

AUTOR

PIÑERA

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE DE MONTAÑA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

53 X 63cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

SECRETARÍA GENERAL

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

17

AUTOR

JESÚS CARRILLO VILLA

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE CIEZANO

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

53 x 63cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

OFICINA PODEMOS

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

18

AUTOR

ANTONIO MEDINA BARDÓN

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE URBANO

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

1946

MATERIA/TÉCNICA

ACUARELA SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

28 X 42cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

RECIBIDOR SEGUNDA PLANTA

FORMA DE INGRESO

PREMIO CONCURSO REGIONAL DE PINTURA



Nº REGISTRO

19

## BIENES MUEBLES DE CONSIDERACIÓN ARTÍSTICA

AUTOR

ELOY MORENO

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE URBANO

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

48 X 59cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

RECIBIDOR SEGUNDA PLANTA

FORMA DE INGRESO

PREMIO CONCURSO REGIONAL DE PINTURA



Nº REGISTRO

20

## BIENES MUEBLES DE CONSIDERACIÓN ARTÍSTICA

AUTOR

JUAN BONAFÉ

DENOMINACIÓN O TÍTULO

MARINA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

1952

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

44 X 53cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DESPACHO DIRECTOR DE RECURSOS HUMANOS

FORMA DE INGRESO

PREMIO CONCURSO REGIONAL DE PINTURA



Nº REGISTRO

21

## BIENES MUEBLES DE CONSIDERACIÓN ARTÍSTICA

AUTOR

ANTONIO HERNÁNDEZ CARPE

DENOMINACIÓN O TÍTULO

NIÑO CON CAMISA DE CUADROS

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

78 X 59cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DESPACHO DIRECTOR DE CONTABILIDAD

FORMA DE INGRESO

PREMIO CONCURSO REGIONAL DE PINTURA



Nº REGISTRO

22

## BIENES MUEBLES DE CONSIDERACIÓN ARTÍSTICA

AUTOR

MANUEL GONZÁLEZ SANTANA

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE RURAL

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

50 X 60cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

OFICINA UNIDAD DE PATRIMONIO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

23

## BIENES MUEBLES DE CONSIDERACIÓN ARTÍSTICA

AUTOR

JUAN MUÑOZ

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE CON PUENTE DE PIEDRA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

119 X 90cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

OFICINA UNIDAD DE PATRIMONIO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

24

## BIENES MUEBLES DE CONSIDERACIÓN ARTÍSTICA

AUTOR

JOSÉ ANTONIO MOLINA SÁNCHEZ

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PINTURA ABSTRACTA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

1980

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

71 X 48cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPARTAMENTO DE CONTRATACIÓN

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

25

AUTOR

JESÚS MULLOR

DENOMINACIÓN O TÍTULO

MAPA DELS CASTELLERS

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2007

MATERIA/TÉCNICA

AGUA FUERTE SOBRE RESINA Y PIGMENTOS

DIMENSIONES

60 X 120cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/SIN ENMARCAR

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

26

AUTOR

LETICIA DE LA TORRE

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PINTURA ABSTRACTA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2003

MATERIA/TÉCNICA

COLLAGE SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

114 X 120cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

27

AUTOR

AMALIA NAVARRO JARA

DENOMINACIÓN O TÍTULO

RECUERDOS OLVIDADOS

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2006

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

89 X 116cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS

FORMA DE INGRESO

PRIMER PREMIO CERTAMEN TOLEDO PUCHE



Nº REGISTRO

28

## BIENES MUEBLES DE CONSIDERACIÓN ARTÍSTICA

AUTOR

FRANCISCA PAGÁN

DENOMINACIÓN O TÍTULO

JARRÓN CON FLORES

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2003

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

115 X 88cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DESPACHO CONCEJAL DE HACIENDA

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

29

## BIENES MUEBLES DE CONSIDERACIÓN ARTÍSTICA

AUTOR

PEDRO AVELLANEDA BAÑOS

DENOMINACIÓN O TÍTULO

CHOPO JUNTO AL RÍO

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2007

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

113 X 49cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

30

## BIENES MUEBLES DE CONSIDERACIÓN ARTÍSTICA

AUTOR

ANTONIO SOTO ALCÓN

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PINTURA ABSTRACTA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2006

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

100 X 100cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/SIN ENMARCAR

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

31

AUTOR

JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ

DENOMINACIÓN O TÍTULO

ESPIRALIA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2007

MATERIA/TÉCNICA

MIXTA SOBRE TABLA

DIMENSIONES

69 X 50cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/SIN ENMARCAR

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

32

AUTOR

PEDRO AVELLANEDA BAÑOS

DENOMINACIÓN O TÍTULO

CASA JUNTO A LA ACEQUIA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

1987

MATERIA/TÉCNICA

ACUARELA SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

29 X 44cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DESPACHO ASESORÍA JURÍDICA

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

33

AUTOR

CAYETANO TOLEDO PUCHE

DENOMINACIÓN O TÍTULO

MUJER CON SOMBRERO

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

MIXTA SOBRE TABLA

DIMENSIONES

39 X 33cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DESPACHO ASESORÍA JURÍDICA

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

34

## BIENES MUEBLES DE CONSIDERACIÓN ARTÍSTICA

AUTOR

GUILLERMO GARCÍA-SAÚCO RODRÍGUEZ

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE RURAL

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

64 X 75cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

SECRETARÍA GENERAL

FORMA DE INGRESO

PREMIO CONCURSO REGIONAL DE PINTURA



Nº REGISTRO

35

AUTOR

FIRMA ILEGIBLE

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE ABSTRACTO

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

1947

MATERIA/TÉCNICA

MIXTA ACUARELA

DIMENSIONES

49 X 62cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

OFICINA IZQUIERDA UNIDA VERDES

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

36

AUTOR

JULIO CARRILERO

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PROYECTO DE MERCADO PARA LA CIUDAD DE CIEZA

TIPOLOGÍA

DIBUJO

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

1927

MATERIA/TÉCNICA

DIBUJO SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

84 X 34cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

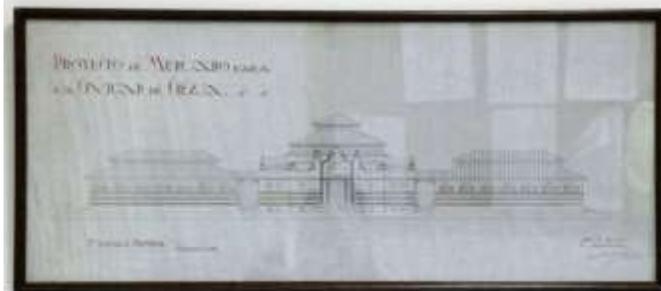
URBANISMO Y OBRAS PÚBLICAS

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DESPACHO CONCEJAL DE OBRAS Y SERVICIOS

FORMA DE INGRESO

ADQUISICIÓN POR COMPRA



Nº REGISTRO

37

AUTOR

ANÓNIMO

DENOMINACIÓN O TÍTULO

JARRÓN CON FLORES

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

ACUARELA SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

53 X 43cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

CENTRO SOCIAL DE DÍA LAS MORERICAS

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

SALÓN PRINCIPAL

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

38

AUTOR

MANUEL PARRA JACOBO

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE ABSTRACTO

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

ACUARELA SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

25 X 32cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

CENTRO SOCIAL DE DÍA LAS MORERICAS

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DESPACHO DIRECCIÓN

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

39

AUTOR

MARIANO MARTÍNEZ BÉJAR

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE RURAL

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

1994

MATERIA/TÉCNICA

ACUARELA SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

28 X 20cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

CENTRO SOCIAL DE DÍA LAS MORERICAS

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

SALÓN PRINCIPAL

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

40

AUTOR

RAFAEL CONTRERAS LÓPEZ

DENOMINACIÓN O TÍTULO

CUERPO NEGRO

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2012

MATERIA/TÉCNICA

MIXTA SOBRE TABLA

DIMENSIONES

100 X 122cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DESPACHO CONCEJALA DE SANIDAD

FORMA DE INGRESO

PREMIO CERTAMEN TOLEDO PUCHE



Nº REGISTRO

41

## BIENES MUEBLES DE CONSIDERACIÓN ARTÍSTICA

AUTOR

MONSERRAT GUTIÉRREZ VALLERIO

DENOMINACIÓN O TÍTULO

A CASO CREÍAS QUE TÚ ERAS EL ESPECTADOR

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2007

MATERIA/TÉCNICA

ACRÍLICO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

130 X 161cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

REGULAR/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

SALÓN AZUL

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN



Nº REGISTRO

42

## BIENES MUEBLES DE CONSIDERACIÓN ARTÍSTICA

AUTOR

ANTONIO GARCÍA SÁNCHEZ

DENOMINACIÓN O TÍTULO

CUBIERTOS AL DESCUBIERTO

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2008

MATERIA/TÉCNICA

ACRÍLICO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

114 X 193cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

SALÓN AZUL

FORMA DE INGRESO

PRIMER PREMIO CERTAMEN TOLEDO PUCHE



Nº REGISTRO

43

## BIENES MUEBLES DE CONSIDERACIÓN ARTÍSTICA

AUTOR

MARÍA CARBONELL FOULQUIÉ

DENOMINACIÓN O TÍTULO

WAITING FOR SOMETHING

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2012

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE TABLA

DIMENSIONES

150 X 100cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

CENTRO CULTURAL GÉNEROS DE PUNTO

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DESPACHO CONCEJALA DE EDUCACIÓN

FORMA DE INGRESO

PRIMER PREMIO CERTAMEN TOLEDO PUCHE



Nº REGISTRO

44

## BIENES MUEBLES DE CONSIDERACIÓN ARTÍSTICA

AUTOR

PEDRO NOGUERA NAVARRO

DENOMINACIÓN O TÍTULO

TRAVESÍA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2013

MATERIA/TÉCNICA

YESO MATE PLATEADO SOBRE TABLA

DIMENSIONES

155 X 183cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/SIN ENMARCAR

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

SALÓN AZUL

FORMA DE INGRESO

PRIMER PREMIO CERTAMEN TOLEDO PUCHE



Nº REGISTRO

45

AUTOR

JOSÉ PLANES PEÑALVER

DENOMINACIÓN O TÍTULO

BUSTO DE NIÑO

TIPOLOGÍA

ESCULTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

PIEDRA CALIZA TALLADA Y PULIDA

DIMENSIONES

34 X 24 X 25cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

REGULAR/SIN RESTAURAR

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

ADQUISICIÓN POR COMPRA



Nº REGISTRO

46

AUTOR

JOSÉ PLANES PEÑALVER

DENOMINACIÓN O TÍTULO

NIÑA FALANGISTA

TIPOLOGÍA

ESCULTURA

ESTILO

REALISMO DE POSGUERRA

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

PIEDRA CALIZA TALLADA Y PULIDA

DIMENSIONES

51 X 36 X 20cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

REGULAR/SIN RESTAURAR

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

ADQUISICIÓN POR COMPRA



Nº REGISTRO

47

AUTOR

ANÓNIMO

DENOMINACIÓN O TÍTULO

CABEZA ENSAMBLADA

TIPOLOGÍA

ESCULTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XVIII

MATERIA/TÉCNICA

PIEDRA CALIZA TALLADA Y PULIDA

DIMENSIONES

50 X 16 X 23cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

REGULAR/SIN RESTAURAR

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN (HALLADO EN LOS BAÑOS DE FORTUNA)



Nº REGISTRO

48

AUTOR

PEDRO ANTONIO SAORÍN BOSCH

DENOMINACIÓN O TÍTULO

MATERNIDAD

TIPOLOGÍA

ESCULTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

1999

MATERIA/TÉCNICA

BRONCE A LA CERA PERDIDA

DIMENSIONES

52 X 15 X 17cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/SIN RESTAURAR

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

49

## BIENES MUEBLES DE CONSIDERACIÓN ARTÍSTICA

AUTOR

JESÚS FERNÁNDEZ GARCÍA

DENOMINACIÓN O TÍTULO

HERMAFRODITA GRANDE

TIPOLOGÍA

ESCULTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

OLIVERA TALLADA Y PULIDA

DIMENSIONES

90 X 70 X 70cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/SIN RESTAURAR

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

SALÓN AZUL

FORMA DE INGRESO

ADQUISICIÓN POR COMPRA



Nº REGISTRO

50

AUTOR

SOFÍA TORNERO GEA

DENOMINACIÓN O TÍTULO

BROTE DE VIDA

TIPOLOGÍA

ESCULTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2010

MATERIA/TÉCNICA

PÁTINA DE PIGMENTOS NATURALES

DIMENSIONES

34 X 19 X 12cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/SIN RESTAURAR

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DESPACHO ALCALDÍA

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

51

## BIENES MUEBLES DE CONSIDERACIÓN ARTÍSTICA

AUTOR

GINÉS VICENTE FERNÁNDEZ

DENOMINACIÓN O TÍTULO

ESCULTURA ABSTRACTA

TIPOLOGÍA

ESCULTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2011

MATERIA/TÉCNICA

MADERA TALLADA Y PULIDA

DIMENSIONES

54 X 18 X 20cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/SIN RESTAURAR

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

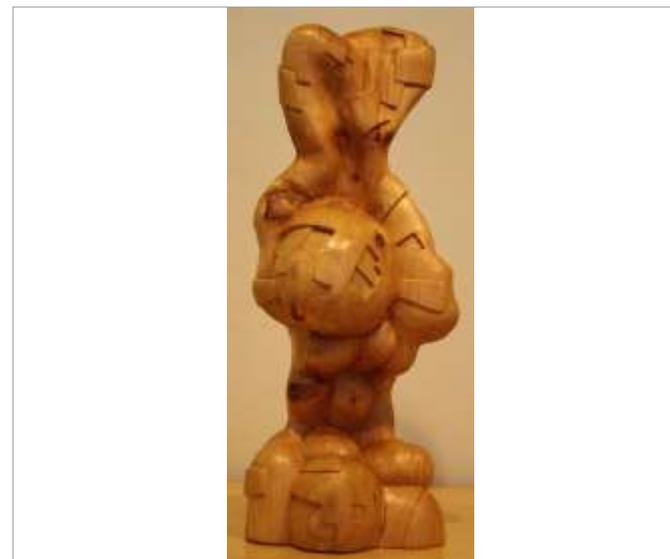
FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

52

AUTOR

JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ

DENOMINACIÓN O TÍTULO

ESCULTURA ABSTRACTA

TIPOLOGÍA

ESCULTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2007

MATERIA/TÉCNICA

ARCILLA TALLADA Y PULIDA

DIMENSIONES

32 X 33 X 16cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/SIN RESTAURAR

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

53

AUTOR

ANÓNIMO

DENOMINACIÓN O TÍTULO

VASIJA HISTÓRICA

TIPOLOGÍA

ESCULTURA

ESTILO

DESCONOCIDO

CRONOLOGÍA

DESCONOCIDA

MATERIA/TÉCNICA

PIEDRA CALIZA TALLADA Y PULIDA

DIMENSIONES

36 X 41 X 48cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

REGULAR (POSEE RESTOS DE ALQUITRÁN)

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

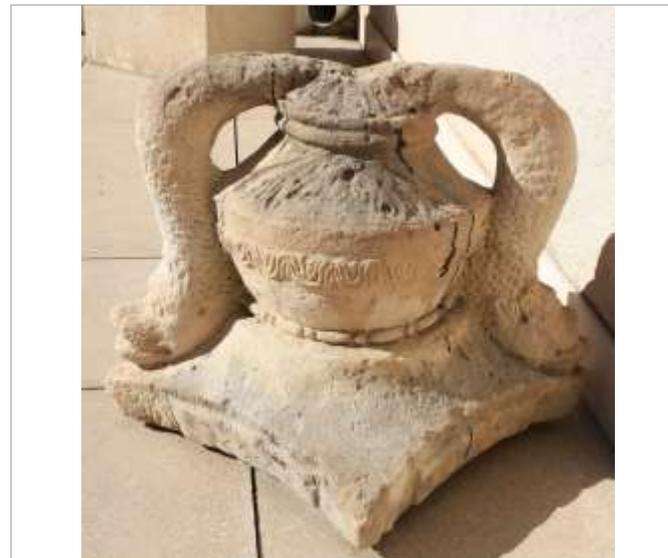
FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONADO POR EL GRUPO NEANDERTHAL OJE CIEZA



Nº REGISTRO

54

## BIENES MUEBLES DE CONSIDERACIÓN ARTÍSTICA

AUTOR

JOSÉ PLANES PEÑALVER

DENOMINACIÓN O TÍTULO

BUSTO FRANCISCO FRANCO

TIPOLOGÍA

ESCULTURA

ESTILO

REALISMO DE POSGUERRA

CRONOLOGÍA

1940

MATERIA/TÉCNICA

VACIADO DE CEMENTO

DIMENSIONES

60 X 19 X 40cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

MALO/SIN RESTAURAR

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

ADQUISICIÓN POR COMPRA



Nº REGISTRO

55

## BIENES MUEBLES DE CONSIDERACIÓN ARTÍSTICA

AUTOR	MARIA ANTONIA ZAMORANO
DENOMINACIÓN O TÍTULO	EQUI
TIPOLOGÍA	PINTURA
ESTILO	CONTEMPORÁNEO
CRONOLOGÍA	2008
MATERIA/TÉCNICA	HIBRIDACIONES-IMPRESIÓN DIGITAL
DIMENSIONES	46 X 25cm
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO/SIN RESTAURAR
LOCALIZACIÓN GENÉRICA	EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA
LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA	DESPACHO ALCALDÍA
FORMA DE INGRESO	DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO
56

AUTOR

JOSÉ ANTONIO MOLINA SÁNCHEZ

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PINTURA ABSTRACTA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

1981

MATERIA/TÉCNICA

ACUARELA SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

22 X 29cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

SECRETARÍA GENERAL

FORMA DE INGRESO

PREMIO CONCURSO REGIONAL DE PINTURA



Nº REGISTRO

57

AUTOR

JOSÉ LUCAS RUIZ

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PINTURA ABSTRACTA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

1982

MATERIA/TÉCNICA

MIXTA SOBRE TABLA

DIMENSIONES

69 X 59cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

REGISTRO GENERAL

FORMA DE INGRESO

ADQUISICIÓN POR COMPRA



Nº REGISTRO

58

## BIENES MUEBLES DE CONSIDERACIÓN ARTÍSTICA

AUTOR

JOSÉ LUCAS RUIZ

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PINTURA ABSTRACTA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

1923

MATERIA/TÉCNICA

MIXTA SOBRE TABLA

DIMENSIONES

68 X 48cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

REGISTRO GENERAL

FORMA DE INGRESO

ADQUISICIÓN POR COMPRA



Nº REGISTRO

59

## BIENES MUEBLES DE CONSIDERACIÓN ARTÍSTICA

AUTOR

JOSÉ LUCAS RUIZ

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PINTURA ABSTRACTA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

MIXTA SOBRE TABLA

DIMENSIONES

49 X 34cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

REGISTRO GENERAL

FORMA DE INGRESO

ADQUISICIÓN POR COMPRA



Nº REGISTRO

60

AUTOR

JULIO CARRILERO

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PROYECTO DE MERCADO PARA CIEZA

TIPOLOGÍA

DIBUJO

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

1927

MATERIA/TÉCNICA

DIBUJO SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

74 X 24cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

URBANISMO Y OBRAS PÚBLICAS

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DESPACHO CONCEJAL DE OBRAS Y SERVICIOS

FORMA DE INGRESO

ADQUISICIÓN POR COMPRA



Nº REGISTRO

61

AUTOR

PEDRO SERNA VERDÚ

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE CON CORNISA ARQUITECTÓNICA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2009

MATERIA/TÉCNICA

ACUARELA SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

32 X 26cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

OFICINA PODEMOS

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

62

AUTOR

JESÚS DE PERCEVAL

DENOMINACIÓN O TÍTULO

ROSTRO FEMENINO DE PERFIL

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

43 X 36cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

OFICINA PARTIDO POPULAR

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

63

AUTOR

CAYETANO TOLEDO PUCHE

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE DE MONTAÑA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE TABLA

DIMENSIONES

60 X 72cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

OFICINA PARTIDO POPULAR

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

64

AUTOR

ANTONIO GÓMEZ CANO

DENOMINACIÓN O TÍTULO

RETRATO FEMENINO

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

1949

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

63 X 51cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

OFICINA PARTIDO POPULAR

FORMA DE INGRESO

PREMIO CONCURSO REGIONAL DE PINTURA



Nº REGISTRO

65

AUTOR

JOSÉ SEMITIEL SEGURA

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE RURAL

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

1976

MATERIA/TÉCNICA

ACUARELA SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

25 X 32cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

OFICINA SERVICIOS SOCIALES

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

66

AUTOR

JESÚS MARTÍNEZ PIÑERA

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE RURAL

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

1976

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

32 X 44cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

OFICINA SERVICIOS SOCIALES

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

67

AUTOR

VICENTE CANTÓ

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE RURAL

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

33 X 37cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPARTAMENTO DE INSPECCIÓN Y SANCIONES

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

68

AUTOR

PASCUAL PIÑERA

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE RURAL

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

ACUARELA SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

31 X 40cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPARTAMENTO DE INSPECCIÓN Y SANCIONES

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

69

AUTOR

JOSÉ ANTONIO HELLÍN MARTÍNEZ

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE RURAL

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

1989

MATERIA/TÉCNICA

PASTEL SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

49 X 63cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPARTAMENTO DE INSPECCIÓN Y SANCIONES

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

70

AUTOR

M. SÁNCHEZ

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE ABSTRACTO

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

49 X 59cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DESPACHO DIRECTOR DE CONTABILIDAD

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

71

AUTOR

BEATRIZ MUÑOZ

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE RURAL

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

1987

MATERIA/TÉCNICA

CERAS SOBRE PAPEL DE LIJA

DIMENSIONES

16 X 22cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DESPACHO DIRECTOR DE CONTABILIDAD

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

72

AUTOR

MARÍA JOAQUINA SÁNCHEZ DATO

DENOMINACIÓN O TÍTULO

RETRATO FEMENINO

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

ACUARELA SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

11 X 17cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DESPACHO DIRECTOR DE CONTABILIDAD

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

73

## BIENES MUEBLES DE CONSIDERACIÓN ARTÍSTICA

AUTOR

JOSÉ ANTONIO HELLÍN MARTÍNEZ

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE CIEZANO

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

45 X 55cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPARTAMENTO DE CONTABILIDAD

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

74

AUTOR

MARIANO BALLESTER

DENOMINACIÓN O TÍTULO

RETRATO DE MUJER SENTADA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

1942

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

116 X 58cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

REGISTRO GENERAL

FORMA DE INGRESO

PREMIO CONCURSO REGIONAL DE PINTURA



Nº REGISTRO

75

AUTOR

JESÚS CARRILLO VILLA

DENOMINACIÓN O TÍTULO

BODEGÓN CON FRUTA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

53 X 64cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

OFICINA PODEMOS

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

76

## BIENES MUEBLES DE CONSIDERACIÓN ARTÍSTICA

AUTOR

JOSÉ LUCAS RUIZ

DENOMINACIÓN O TÍTULO

SE VENDE UNA ESCENA DE TEATRO

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

224 X 112cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

SALÓN DE PLENOS

FORMA DE INGRESO

ADQUISICIÓN POR COMPRA



Nº REGISTRO

77

## BIENES MUEBLES DE CONSIDERACIÓN ARTÍSTICA

AUTOR

ARTEMIS XIMERAKIS TORTOSA

DENOMINACIÓN O TÍTULO

SIN TÍTULO

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2004

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

220 X 110cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

SALÓN DE PLENOS

FORMA DE INGRESO

PRIMER PREMIO CERTAMEN TOLEDO PUCHE



Nº REGISTRO

78

AUTOR

JORGE MONLLOR

DENOMINACIÓN O TÍTULO

BODEGÓN TUMBADO CON SILLA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

1948

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

79 X 63cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

SECRETARÍA GENERAL

FORMA DE INGRESO

PREMIO CONCURSO REGIONAL DE PINTURA



Nº REGISTRO

79

AUTOR

FIRMA ILEGIBLE

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE AFRICANO

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

53 X 63cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

SECRETARÍA GENERAL

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

80

AUTOR

ABEL CUERDA

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PINTURA ABSTRACTA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

1996

MATERIA/TÉCNICA

MIXTA SOBRE TABLA

DIMENSIONES

60 X 80cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

OFICINA PODEMOS

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

81

AUTOR

FIRMA ILEGIBLE

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PINTURA ABSTRACTA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

ACUARELA SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

210 X 70cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

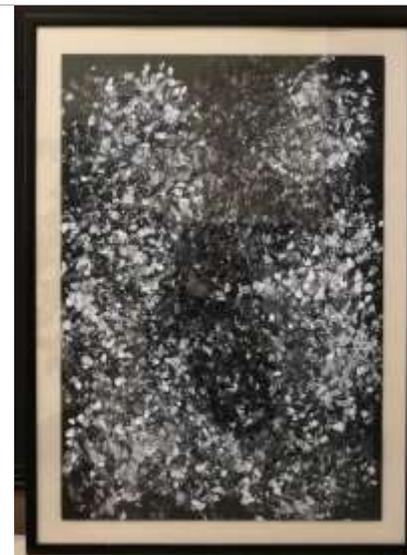
FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN



Nº REGISTRO

82

AUTOR

MANUEL AVELLANEDA GÓMEZ

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE DE MONTAÑA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

62 X 78cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

SECRETARÍA GENERAL

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

83

## BIENES MUEBLES DE CONSIDERACIÓN ARTÍSTICA

AUTOR	
JOAQUÍN GARCÍA	
DENOMINACIÓN O TÍTULO	
MATERNIDAD	
TIPOLOGÍA	
PINTURA	
ESTILO	
CONTEMPORÁNEO	
CRONOLOGÍA	
SIGLO XX	
MATERIA/TÉCNICA	
ÓLEO SOBRE LIENZO	
DIMENSIONES	
24 X 22cm	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	
BUENO/SIN ENMARCAR	
LOCALIZACIÓN GENÉRICA	
URBANISMO Y OBRAS PÚBLICAS	
LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA	
DESPACHO CONCEJAL DE OBRAS Y SERVICIOS	
FORMA DE INGRESO	
ADQUISICIÓN POR COMPRA	



Nº REGISTRO
84

AUTOR

ANTONIO BUITRAGO PUCHE

DENOMINACIÓN O TÍTULO

CAMINO DE LA SIERRA LARGA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

53 X 64cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

SECRETARÍA GENERAL

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

85

## BIENES MUEBLES DE CONSIDERACIÓN ARTÍSTICA

AUTOR

MANUEL MUÑOZ BARBERÁN

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE CIEZANO

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

57 X 60cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

SECRETARÍA GENERAL

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

86

AUTOR

PEDRO AVELLANEDA BAÑOS

DENOMINACIÓN O TÍTULO

ATARDECER EN CIEZA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

80 X 99cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

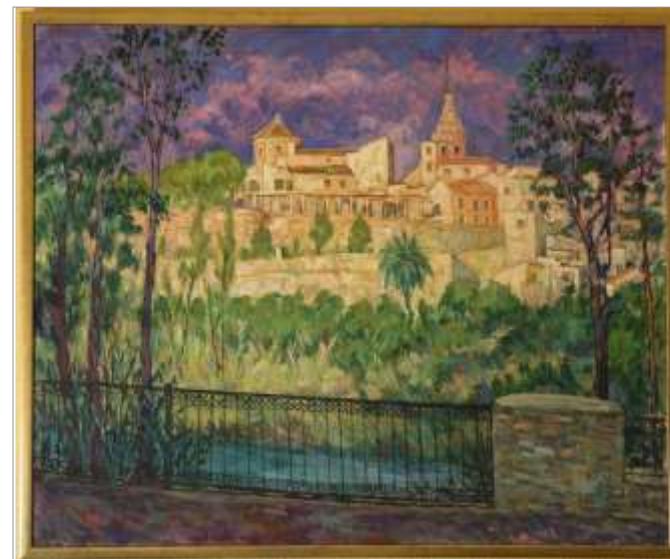
EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

SECRETARÍA GENERAL

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

87

AUTOR

JESÚS CARRILLO VILLA

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE DE MONTAÑA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

32 X 45cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

SECRETARÍA GENERAL

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

88

AUTOR

ANTONIO BUITRAGO PUCHE

DENOMINACIÓN O TÍTULO

ÉXODO

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2003

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO, TINTES Y PIGMENTOS EN POLVO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

400 X 198cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

SALÓN DE PLENOS

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

89

## BIENES MUEBLES DE CONSIDERACIÓN ARTÍSTICA

AUTOR

ANÓNIMO

DENOMINACIÓN O TÍTULO

LOS FUSILAMIENTOS DEL 3 DE MAYO

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

266 X 380cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

ESCALERA PRINCIPAL

FORMA DE INGRESO

DONADO POR ANTONIO MARÍN OLIVER



Nº REGISTRO

90

AUTOR

ANÓNIMO

DENOMINACIÓN O TÍTULO

LOS SINDICOS DE LOS PAÑEROS

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

192 X 279cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

ESCALERA PRINCIPAL

FORMA DE INGRESO

DONADO POR ANTONIO MARÍN OLIVER



Nº REGISTRO

91

AUTOR

SILVIA VIÑAO

DENOMINACIÓN O TÍTULO

TIERRAS OCRES

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2009

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

54 X 80cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

CENTRO SOCIAL DE DÍA LAS MORERICAS

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

SALÓN PRINCIPAL

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

92

AUTOR

FIRMA ILEGIBLE

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE DE PRIMAVERA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

DIBUJO SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

48 X 31cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPARTAMENTO DE CONTABILIDAD

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

93

AUTOR

FIRMA ILEGIBLE

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE DE INVIERNO

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

19 X 24cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPARTAMENTO DE CONTABILIDAD

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

94

AUTOR

ANA ALMELA LUCAS

DENOMINACIÓN O TÍTULO

SIMPLICIDAD DE MI

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2014

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

280 X 195cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ SIN ENMARCAR

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

95

## BIENES MUEBLES DE CONSIDERACIÓN ARTÍSTICA

AUTOR

CEFERINO MORENO

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PINTURA ABSTRACTA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

MIXTA SOBRE TABLA

DIMENSIONES

60 X 40cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DESPACHO INTERVENTORA

FORMA DE INGRESO

PREMIO CONCURSO REGIONAL DE PINTURA



Nº REGISTRO

96

## BIENES MUEBLES DE CONSIDERACIÓN ARTÍSTICA

AUTOR

DARIO XAVIER HERRERA

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAJARITAS

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2007

MATERIA/TÉCNICA

MIXTA SOBRE TABLA

DIMENSIONES

40 X 60cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/SIN ENMARCAR

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DESPACHO INTERVENTORA

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

97

## BIENES MUEBLES DE CONSIDERACIÓN ARTÍSTICA

AUTOR

JOSÉ MÁRIA PÁRRAGA

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PINTURA ABSTRACTA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

1975

MATERIA/TÉCNICA

DIBUJO SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

63 X 49cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DESPACHO INTERVENTORA

FORMA DE INGRESO

PREMIO CONCURSO REGIONAL DE PINTURA



Nº REGISTRO

98

AUTOR

JESÚS MORENO GUARDIOLA

DENOMINACIÓN O TÍTULO

BODEGONES

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

1979

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

60 X 49cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DESPACHO INTERVENTORA

FORMA DE INGRESO

PREMIO CONCURSO REGIONAL DE PINTURA



Nº REGISTRO

99

AUTOR

JUAN CAMACHO

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE DE MURCIA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

1994

MATERIA/TÉCNICA

ACUARELA SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

47 X 68cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

OFICINA IZQUIERDA UNIDA VERDES

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

100

AUTOR

PEPITA AVELLANEDA

DENOMINACIÓN O TÍTULO

FLORES

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

ACUARELA SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

29 X 22cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPARTAMENTO DE CONTABILIDAD

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

101

AUTOR

JESÚS CARRILLO VILLA

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE CIEZANO

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

37 X 45cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

SECRETARÍA GENERAL

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

102

AUTOR

PEDRO AVELLANEDA BAÑOS

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE JUNTO AL RÍO

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

AGUADA SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

24 X 35cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

SECRETARÍA GENERAL

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

103

AUTOR

FIRMA ILEGIBLE

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE RURAL

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

MIXTA SOBRE TABLA

DIMENSIONES

49 X 69cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

SECRETARÍA GENERAL

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

104

AUTOR

JUAN BONAFÉ

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE RURAL

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

ACUARELA SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

31 X 44cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

SECRETARÍA GENERAL

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

105

## BIENES MUEBLES DE CONSIDERACIÓN ARTÍSTICA

AUTOR

JOQUI LÓPEZ

DENOMINACIÓN O TÍTULO

DESNUDO MASCULINO

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

68 X 67cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

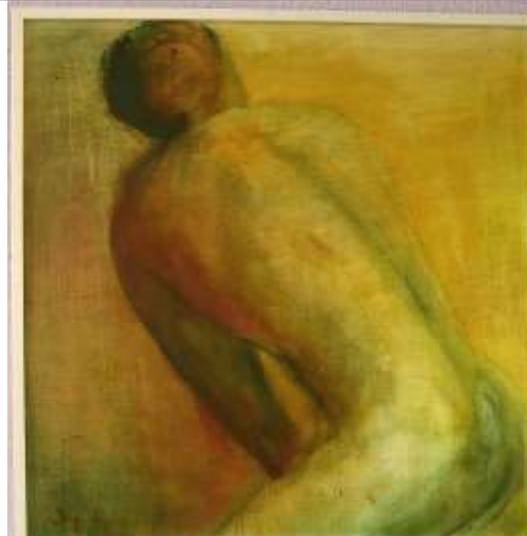
EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

RECIBIDOR SEGUNDA PLANTA

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

106

AUTOR

MARÍA DOLORES RUIZ PUERTA

DENOMINACIÓN O TÍTULO

ENERGÍA DE NUEVA YORK

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2006

MATERIA/TÉCNICA

MIXTA SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

102 X 120cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

BIBLIOTECA MUNICIPAL PADRE SALMERÓN

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

OFICINAS PRIMERA PLANTA

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

107

AUTOR

ALARCÓN FELIZES

DENOMINACIÓN O TÍTULO

HOMENAJE A MIGUEL HERNÁNDEZ

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

43 X 33cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

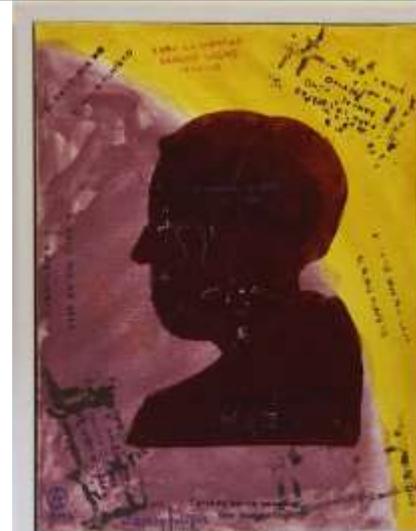
BIBLIOTECA MUNICIPAL PADRE SALMERÓN

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

OFICINAS PRIMERA PLANTA

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

108

AUTOR

JUAN SOLANO GARCÍA

DENOMINACIÓN O TÍTULO

ROSTRO DE PERFIL

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

1987

MATERIA/TÉCNICA

DIBUJO SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

12 X 15cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

BIBLIOTECA MUNICIPAL PADRE SALMERÓN

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

OFICINAS PRIMERA PLANTA

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

109

AUTOR

MARÍA JOAQUINA SÁNCHEZ DATO

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE URBANO DE CIEZA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2006

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

72 X 99cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

BIBLIOTECA MUNICIPAL PADRE SALMERÓN

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

OFICINAS PRIMERA PLANTA

FORMA DE INGRESO

PREMIO PINTURA AL AIRE LIBRE



Nº REGISTRO

110

AUTOR

ANTONY SAMELIAN

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE URBANO DE CIEZA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2006

MATERIA/TÉCNICA

MIXTA SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

79 X 98cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

BIBLIOTECA MUNICIPAL PADRE SALMERÓN

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

OFICINAS PRIMERA PLANTA

FORMA DE INGRESO

PREMIO PINTURA AL AIRE LIBRE



Nº REGISTRO

111

## BIENES MUEBLES DE CONSIDERACIÓN ARTÍSTICA

AUTOR

ÁNGEL PEÑUELA NAVARRETE

DENOMINACIÓN O TÍTULO

M4-200

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2007

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

161 X 161cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

BIBLIOTECA MUNICIPAL PADRE SALMERÓN

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

OFICINAS PRIMERA PLANTA

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

112

AUTOR

JOSÉ SEMITIEL SEGURA

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PINTURA ABSTRACTA (EXPOSICIÓN INSTANTES NEVADOS)

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2006

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

99 X 80cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

BIBLIOTECA MUNICIPAL PADRE SALMERÓN

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DESPACHO DIRECTORA

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

113

AUTOR

JOSÉ LUIS PIÑERA ORTIZ

DENOMINACIÓN O TÍTULO

RAICES

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2007

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE TELA

DIMENSIONES

130 X 160cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

CENTRO SOCIAL DE DÍA LAS MORERICAS

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

RECIBIDOR DE ENTRADA

FORMA DE INGRESO

PRIMER PREMIO CERTAMEN TOLEDO PUCHE



Nº REGISTRO

114

AUTOR

ANDRÉS PUIG

DENOMINACIÓN O TÍTULO

EL IDOLO DE LA SERRETA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2002

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

150 X 96cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/SIN ENMARCAR

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

115

AUTOR

MANUEL GUTIÉRREZ CARRASCOSA

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE URBANO DE CIEZA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2006

MATERIA/TÉCNICA

MIXTA SOBRE TABLA

DIMENSIONES

79 X 99cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO JUVENTUD CALLE EL BARCO

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DESPACHO COORDINADORA JUVENTUD

FORMA DE INGRESO

PREMIO PINTURA AL AIRE LIBRE



Nº REGISTRO

116

AUTOR

JOSÉ ALBERTO LUCAS GONZÁLEZ "TETE LUKAS"

DENOMINACIÓN O TÍTULO

DESDE LA ATALAYA

TIPOLOGÍA

FOTOGRAFÍA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2013

MATERIA/TÉCNICA

IMPRESIÓN DIGITAL EN COLOR

DIMENSIONES

160 X 85cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/SIN ENMARCAR

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

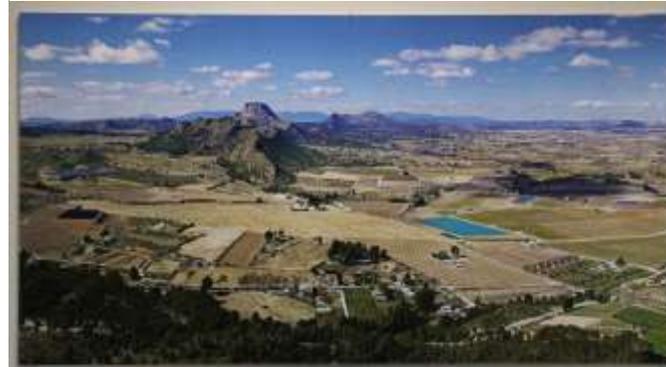
URBANISMO Y OBRAS PÚBLICAS

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DESPACHO CONCEJAL DE OBRAS Y SERVICIOS

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

117

## BIENES MUEBLES DE CONSIDERACIÓN ARTÍSTICA

AUTOR

JUAN ANTONIO ABELLÁN JULIÁ

DENOMINACIÓN O TÍTULO

SIN TÍTULO

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2006

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

90 X 90cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/SIN ENMARCAR

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

OFICINAS TEATRO CAPITOL

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

RECIBIDOR OFICINAS PRIMERA PLANTA

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

118

AUTOR

PEDRO AVELLANEDA BAÑOS

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE DE LETOUR

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2007

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

100 X 150cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

SALÓN AZUL

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

119

AUTOR

PASCUAL PIÑERA

DENOMINACIÓN O TÍTULO

FANTASÍA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

1981

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

53 X 63cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

OFICINA CIUDADANOS

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

120

AUTOR

FIRMA ILEGIBLE

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE DE OTOÑO

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

79 X 98cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

SECRETARÍA GENERAL

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

121

AUTOR

JESÚS CARRILLO VILLA

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE CON LAGO

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

MIXTA SOBRE TABLA

DIMENSIONES

37 X 45cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

URBANISMO Y OBRAS PÚBLICAS

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

SALA DE REUNIÓN PLANTA BAJA

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

122

AUTOR

GONZALO ROMERO NAVARRO

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE URBANO DE CIEZA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2015

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE TABLA

DIMENSIONES

95 X 95cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/SIN ENMARCAR

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

BIBLIOTECA MUNICIPAL PADRE SALMERÓN

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

OFICINAS PRIMERA PLANTA

FORMA DE INGRESO

PREMIO PINTURA AL AIRE LIBRE



Nº REGISTRO

123

AUTOR

JOSÉ ATO SAORÍN

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE CIEZANO

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2014

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

99 X 40cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

CENTRO CULTURAL GÉNEROS DE PUNTO

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DESPACHO CONCEJALA DE EDUCACIÓN

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

124

AUTOR

LUIS DE HOYOS

DENOMINACIÓN O TÍTULO

EL CHANDAL NUEVO

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2015

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE TABLA

DIMENSIONES

88 X 49cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

CENTRO CULTURAL GÉNEROS DE PUNTO

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DESPACHO CONCEJALA DE EDUCACIÓN

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

125

AUTOR

JOSÉ ALBERTO LUCAS GONZÁLEZ "TETE LUKAS"

DENOMINACIÓN O TÍTULO

BARAKA

TIPOLOGÍA

FOTOGRAFÍA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2014

MATERIA/TÉCNICA

IMPRESIÓN DIGITAL EN COLOR

DIMENSIONES

40 X 40cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/SIN ENMARCAR

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

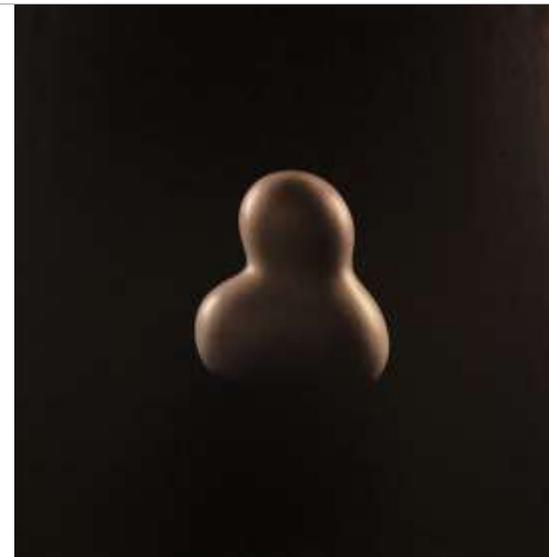
FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

126

AUTOR

JAVIER MARTÍNEZ PINO

DENOMINACIÓN O TÍTULO

LOBO (SERIE ANIMAL VS ANIMAL)

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2014

MATERIA/TÉCNICA

DIBUJO SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

21 X 28cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/SIN ENMARCAR

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

127

AUTOR

ROSA RODRÍGUEZ GÓMEZ

DENOMINACIÓN O TÍTULO

TEJADOS DE CARAVACA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2014

MATERIA/TÉCNICA

ACUARELA SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

69 X 56cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

128

AUTOR

ANDRÉS PUIG

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PLEGARIA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2003

MATERIA/TÉCNICA

MIXTA SOBRE TABLA

DIMENSIONES

50 X 70cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

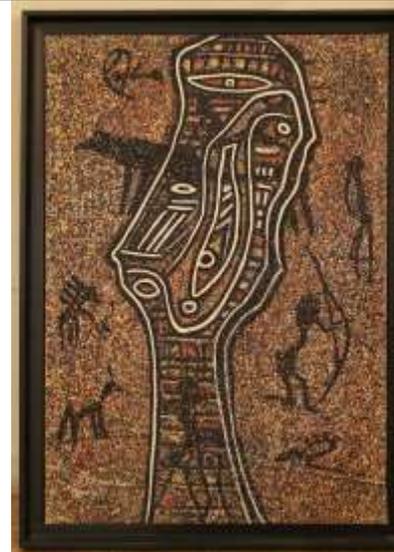
FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

129

AUTOR

CELIA RECHE

DENOMINACIÓN O TÍTULO

AZUL DE LUZ

TIPOLOGÍA

FOTOGRAFÍA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2014

MATERIA/TÉCNICA

IMPRESIÓN DIGITAL EN COLOR

DIMENSIONES

30 X 30cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/SIN ENMARCAR

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

130

AUTOR

JOSÉ VICTOR VILLALBA GÓMEZ

DENOMINACIÓN O TÍTULO

FRUTOS

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2015

MATERIA/TÉCNICA

ACUARELA SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

50 X 70cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DESPACHO CONCEJALA DE SANIDAD

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

131

AUTOR

ANÓNIMO

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE CONVENTUAL

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

GRABADO SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

15 X 10cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

132

AUTOR

GUILLERMINA SÁNCHEZ ORÓ

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PATIO DEL NARANJO DE LA CASA ÁRABE NÚMERO 6

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2014

MATERIA/TÉCNICA

ACUARELA SOBRE PAPEL ARCHES

DIMENSIONES

24 X 32cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

133

AUTOR

ANTONIO AZNAR MÍNGUEZ

DENOMINACIÓN O TÍTULO

CAPRICHOS DEL RITMO I

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2007

MATERIA/TÉCNICA

PAPEL SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

40 X 40cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

134

AUTOR

A. MARTÍNEZ ORTEGA

DENOMINACIÓN O TÍTULO  
ARQUITECTURA ALMOHADE

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

DIBUJO SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

41 X 59cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

ADQUISICIÓN POR COMPRA



Nº REGISTRO

135

AUTOR

MANUEL LÓPEZ

DENOMINACIÓN O TÍTULO

RETRATO MASCULINO DE PERFIL

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

CIRCA 1900

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

53 X 40cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN



Nº REGISTRO

136

AUTOR

ANÓNIMO

DENOMINACIÓN O TÍTULO

ECCE HOMO

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

PINTURA SOBRE TABLA

DIMENSIONES

46 X 38cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

REGULAR/SIN ENMARCAR

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

137

AUTOR

MANUEL LÓPEZ

DENOMINACIÓN O TÍTULO

RETRATO FEMENINO DE PERFIL

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

CIRCA 1900

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

54 X 40cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN



Nº REGISTRO

138

AUTOR

MANUEL SUÁREZ DAMUÑO

DENOMINACIÓN O TÍTULO

JARRÓN CON FLORES

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2007

MATERIA/TÉCNICA

ACUARELA SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

51 X 36cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

139

## BIENES MUEBLES DE CONSIDERACIÓN ARTÍSTICA

AUTOR

ANTONIA FERNÁNDEZ BERNAL

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PINOS

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2008

MATERIA/TÉCNICA

ACRÍLICO SOBRE TELA

DIMENSIONES

162 X 100cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

SALÓN AZUL

FORMA DE INGRESO

PREMIO CERTAMEN TOLEDO PUCHE



Nº REGISTRO

140

AUTOR

JAVIER MARTÍNEZ PINO

DENOMINACIÓN O TÍTULO

MELTED TREE

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2009

MATERIA/TÉCNICA

ACRÍLICO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

183 X 130cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/SIN ENMARCAR

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

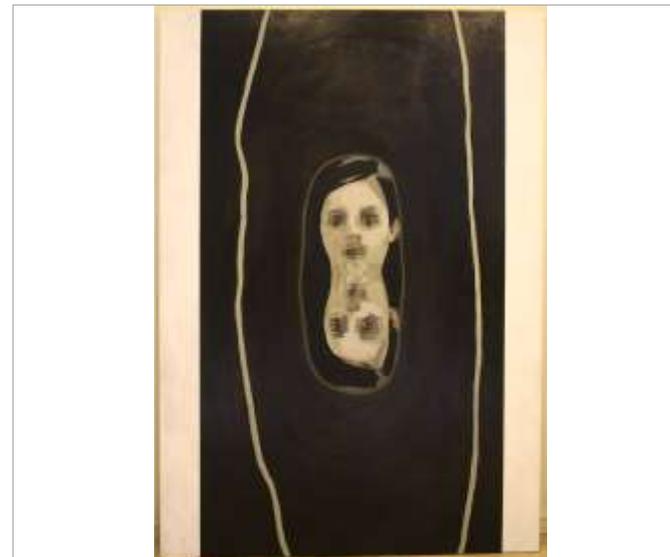
EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

SALÓN AZUL

FORMA DE INGRESO

PREMIO CERTAMEN TOLEDO PUCHE



Nº REGISTRO

141

AUTOR

ANTONIO UTRERA QUESADA

DENOMINACIÓN O TÍTULO  
DE LA SERIE TIERRA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2009

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

114 X 195cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

SALÓN AZUL

FORMA DE INGRESO

PREMIO CERTAMEN TOLEDO PUCHE



Nº REGISTRO

142

## BIENES MUEBLES DE CONSIDERACIÓN ARTÍSTICA

AUTOR

JUAN JOSÉ MARTÍNEZ CÁNOVAS

DENOMINACIÓN O TÍTULO

WHITE MEAT

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2009

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE TABLA

DIMENSIONES

125 X 95cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

SALÓN AZUL

FORMA DE INGRESO

PRIMER PREMIO CERTAMEN TOLEDO PUCHE



Nº REGISTRO

143

AUTOR

ANTONIO GARCÍA SÁNCHEZ

DENOMINACIÓN O TÍTULO

EL COLOR DEL TIEMPO

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2010

MATERIA/TÉCNICA

MIXTA SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

114 X 195cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

OFICINAS TEATRO CAPITOL

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

RECIBIDOR OFICINAS PRIMERA PLANTA

FORMA DE INGRESO

PRIMER PREMIO CERTAMEN TOLEDO PUCHE



Nº REGISTRO

144

AUTOR

GINÉS TOMÁS VICENTE FERNÁNDEZ

DENOMINACIÓN O TÍTULO

LA CONCHA AZUL

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2011

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE TABLA

DIMENSIONES

120 X 120cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

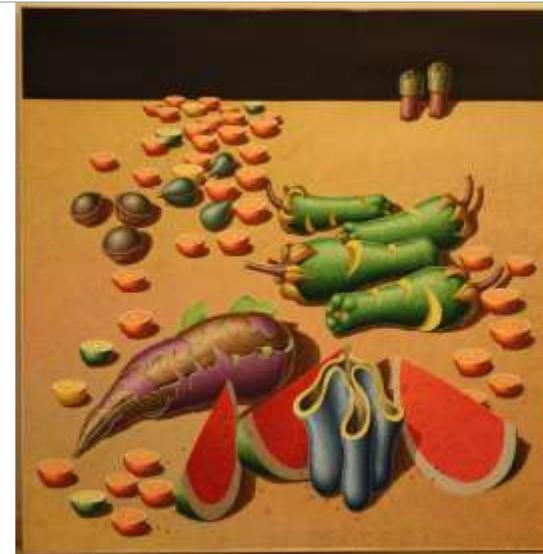
OFICINAS TEATRO CAPITOL

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DESPACHO CONCEJAL DE INDUSTRIA Y TURISMO

FORMA DE INGRESO

PRIMER PREMIO CERTAMEN TOLEDO PUCHE



Nº REGISTRO

145

AUTOR

JOSÉ VICTOR VILLALBA GÓMEZ

DENOMINACIÓN O TÍTULO  
DE MADRUGADA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2007

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE TABLA

DIMENSIONES

130 X 97cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

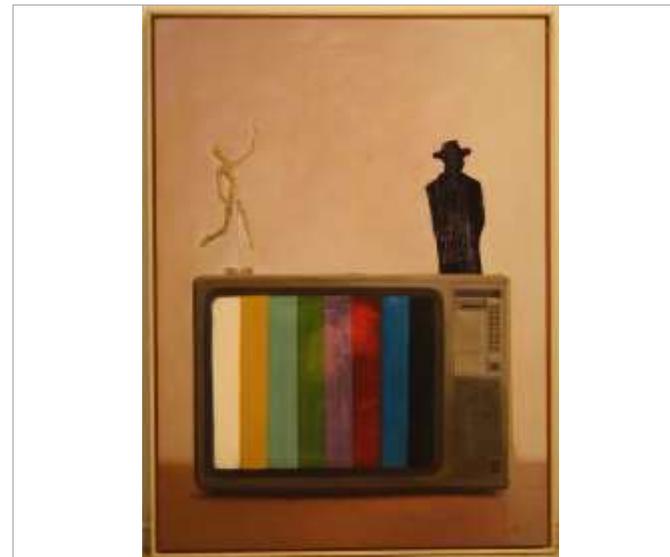
EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

SALÓN AZUL

FORMA DE INGRESO

PREMIO CERTAMEN TOLEDO PUCHE



Nº REGISTRO

146

AUTOR

JOSÉ SEMITIEL SEGURA

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE CIEZANO (EXPOSICIÓN PASEO RIBEREÑO)

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2014

MATERIA/TÉCNICA

ACRÍLICO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

60 X 120cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

OFICINAS TEATRO CAPITOL

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DESPACHO CONCEJAL DE INDUSTRIA Y TURISMO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

147

## BIENES MUEBLES DE CONSIDERACIÓN ARTÍSTICA

AUTOR

MANUEL DELGADO MARTÍNEZ

DENOMINACIÓN O TÍTULO

LAS IDEAS

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2010

MATERIA/TÉCNICA

MIXTA SOBRE MADERA

DIMENSIONES

80 X 40cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DESPACHO ALCALDÍA

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

148

AUTOR

PEDRO AVELLANEDA BAÑOS

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE DEL RÍO

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

81 X 100cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

SALÓN AZUL

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

149

AUTOR

JOSÉ VICTOR VILLALBA GÓMEZ

DENOMINACIÓN O TÍTULO

FOLLAJE II

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2011

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

64 X 61cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

SECRETARÍA GOBIERNO MUNICIPAL

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

150

AUTOR

JOSÉ VICTOR VILLALBA GÓMEZ

DENOMINACIÓN O TÍTULO

FOLLAJE III

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2011

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

61 X 64cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

SECRETARÍA GOBIERNO MUNICIPAL

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

151

AUTOR

JESÚS CARRILLO VILLA

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE RURAL

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

37 X 45cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

152

AUTOR

ZACARÍAS CEREZO

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE DE OTOÑO

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2013

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

75 X 113cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/SIN ENMARCAR

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

153

AUTOR

MARIANO MARTÍNEZ BÉJAR

DENOMINACIÓN O TÍTULO

VIERNES SANTO EN CIEZA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2004

MATERIA/TÉCNICA

ACUARELA SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

26 X 20cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

154

AUTOR

ANTONIA FERNÁNDEZ BERNAL

DENOMINACIÓN O TÍTULO

BODEGÓN CON CANASTO

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

1979

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

59 X 72cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/SIN ENMARCAR

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

PREMIO PINTURA FERIA DE CIEZA



Nº REGISTRO

155

AUTOR

ANTONIO AZNAR MÍNGUEZ

DENOMINACIÓN O TÍTULO

CAPRICHOS DEL RITMO II

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2007

MATERIA/TÉCNICA

PAPEL SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

40 X 40cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

156

AUTOR

ELOY ÁNGEL CALDEVILLA

DENOMINACIÓN O TÍTULO

DESNUDO SOBRE BLANCO

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2010

MATERIA/TÉCNICA

CARBONCILLO Y ACUARELA SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

49 X 39cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DESPACHO ALCALDÍA

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

157

AUTOR

ANTONIO GRANADOS VALDÉS

DENOMINACIÓN O TÍTULO

RETRATO IDEALIZADO

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2001

MATERIA/TÉCNICA

PUNTA SECA SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

26 X 30cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN



Nº REGISTRO

158

AUTOR

ANTONIO GRANADOS VALDÉS

DENOMINACIÓN O TÍTULO

RETRATO IDEALIZADO

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2001

MATERIA/TÉCNICA

PUNTA SECA SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

23 X 32cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN



Nº REGISTRO

159

AUTOR

ANTONIO GRANADOS VALDÉS

DENOMINACIÓN O TÍTULO

RETRATO IDEALIZADO

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2000

MATERIA/TÉCNICA

PUNTA SECA SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

23 X 31cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN



Nº REGISTRO

160

AUTOR

ANTONIO GRANADOS VALDÉS

DENOMINACIÓN O TÍTULO

RETRATO IDEALIZADO

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2001

MATERIA/TÉCNICA

PUNTA SECA SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

32 X 23cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN



Nº REGISTRO

161

AUTOR

ANTONIO GRANADOS VALDÉS

DENOMINACIÓN O TÍTULO

RETRATO IDEALIZADO

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2000

MATERIA/TÉCNICA

PUNTA SECA SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

23 X 31cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN



Nº REGISTRO

162

AUTOR

ANTONIO GRANADOS VALDÉS

DENOMINACIÓN O TÍTULO

RETRATO IDEALIZADO

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2001

MATERIA/TÉCNICA

PUNTA SECA SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

26 X 27cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN



Nº REGISTRO

163

AUTOR

ANTONIO GRANADOS VALDÉS

DENOMINACIÓN O TÍTULO

RETRATO IDEALIZADO

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2001

MATERIA/TÉCNICA

PUNTA SECA SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

27 X 20cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN



Nº REGISTRO

164

AUTOR

ANTONIO GRANADOS VALDÉS

DENOMINACIÓN O TÍTULO

RETRATO IDEALIZADO

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2000

MATERIA/TÉCNICA

PUNTA SECA SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

29 X 22cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN



Retrato idealizado. Antonio Granados Valdés. Siglo XXI

Nº REGISTRO

165

AUTOR

ANTONIO GRANADOS VALDÉS

DENOMINACIÓN O TÍTULO

RETRATO IDEALIZADO

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2000

MATERIA/TÉCNICA

PUNTA SECA SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

29 X 22cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN



Nº REGISTRO

166

AUTOR

ANTONIO GRANADOS VALDÉS

DENOMINACIÓN O TÍTULO

RETRATO IDEALIZADO

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2000

MATERIA/TÉCNICA

PUNTA SECA SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

29 X 29cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN



El Barbo con el hijo de su madre Granados (1944-1945)

Nº REGISTRO

167

AUTOR

ANTONIO GRANADOS VALDÉS

DENOMINACIÓN O TÍTULO

RETRATO IDEALIZADO

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2000

MATERIA/TÉCNICA

PUNTA SECA SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

29 X 24cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN



Nº REGISTRO

168

AUTOR

ANTONIO GRANADOS VALDÉS

DENOMINACIÓN O TÍTULO

RETRATO IDEALIZADO

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2000

MATERIA/TÉCNICA

PUNTA SECA SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

31 X 23cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN



Retrato idealizado de Juan Ramón Jiménez. Antonio Granados Valdés

Nº REGISTRO

169

AUTOR

ANTONIO GRANADOS VALDÉS

DENOMINACIÓN O TÍTULO

RETRATO IDEALIZADO

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2000

MATERIA/TÉCNICA

PUNTA SECA SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

31 X 24cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN



Nº REGISTRO

170

AUTOR

ANTONIO GRANADOS VALDÉS

DENOMINACIÓN O TÍTULO

SABIO RENACENTISTA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2001

MATERIA/TÉCNICA

DIBUJO SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

54 X 36cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN



Nº REGISTRO

171

AUTOR

ANTONIO GRANADOS VALDÉS

DENOMINACIÓN O TÍTULO

RETRATO DE VIEJO PINTOR VENECIANO

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2001

MATERIA/TÉCNICA

DIBUJO SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

54 X 36cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN



Nº REGISTRO

172

AUTOR

ANTONIO GRANADOS VALDÉS

DENOMINACIÓN O TÍTULO

RETRATO RENACENTISTA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2001

MATERIA/TÉCNICA

DIBUJO SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

54 X 36cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN



Nº REGISTRO

173

AUTOR

ANTONIO GRANADOS VALDÉS

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PERFIL ITALIANO

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2001

MATERIA/TÉCNICA

DIBUJO SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

54 X 36cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN



Nº REGISTRO

174

AUTOR

ANTONIO GRANADOS VALDÉS

DENOMINACIÓN O TÍTULO

RETRATO RENACENTISTA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2001

MATERIA/TÉCNICA

DIBUJO SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

54 X 36cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN



Nº REGISTRO

175

AUTOR

ANTONIO GRANADOS VALDÉS

DENOMINACIÓN O TÍTULO

RETRATO RENACENTISTA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2001

MATERIA/TÉCNICA

DIBUJO SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

54 X 36cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN



Nº REGISTRO

176

AUTOR

ANTONIO GRANADOS VALDÉS

DENOMINACIÓN O TÍTULO

GRAN DUQUE VENECIANO

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2001

MATERIA/TÉCNICA

DIBUJO SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

54 X 36cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN



Nº REGISTRO

177

AUTOR

ANTONIO GRANADOS VALDÉS

DENOMINACIÓN O TÍTULO

VIEJO CABALLERO RENACENTISTA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2001

MATERIA/TÉCNICA

DIBUJO SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

54 X 36cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN



Nº REGISTRO

178

AUTOR

ANTONIO GRANADOS VALDÉS

DENOMINACIÓN O TÍTULO

DAMA VENECIANA DEL SIGLO XV

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2001

MATERIA/TÉCNICA

DIBUJO SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

54 X 36cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN



Nº REGISTRO

179

AUTOR

ANTONIO GRANADOS VALDÉS

DENOMINACIÓN O TÍTULO

JOVEN NAPOLITANO RENACENTISTA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2001

MATERIA/TÉCNICA

DIBUJO SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

54 X 36cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN



Nº REGISTRO

180

AUTOR

ANTONIO GRANADOS VALDÉS

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PERSONAJE ITALIANO

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2001

MATERIA/TÉCNICA

DIBUJO SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

54 X 36cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN



Nº REGISTRO

181

## BIENES MUEBLES DE CONSIDERACIÓN ARTÍSTICA

AUTOR

ANTONIO GRANADOS VALDÉS

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PERSONAJE ITALIANO

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2001

MATERIA/TÉCNICA

DIBUJO SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

54 X 36cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN



Nº REGISTRO

182

AUTOR	
ANTONIO GRANADOS VALDÉS	
DENOMINACIÓN O TÍTULO	
RETRATO DE PAOLO UCELLO	
TIPOLOGÍA	
PINTURA	
ESTILO	
CONTEMPORÁNEO	
CRONOLOGÍA	
2001	
MATERIA/TÉCNICA	
DIBUJO SOBRE PAPEL	
DIMENSIONES	
54 X 36cm	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	
BUENO/ENMARCADO	
LOCALIZACIÓN GENÉRICA	
FONDOS MUSEO DE SIYÂSA	
LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA	
DEPÓSITO DEL CENTRO	
FORMA DE INGRESO	
DONACIÓN	

Nº REGISTRO
183

AUTOR

ANTONIO GRANADOS VALDÉS

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PERFIL VENECIANO

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2001

MATERIA/TÉCNICA

DIBUJO SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

54 X 36cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN



Nº REGISTRO

184

AUTOR

ANTONIO GRANADOS VALDÉS

DENOMINACIÓN O TÍTULO

RETRATO RENACENTISTA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2001

MATERIA/TÉCNICA

DIBUJO SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

54 X 36cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN



Nº REGISTRO

185

AUTOR

ANTONIO GRANADOS VALDÉS

DENOMINACIÓN O TÍTULO

DAMA RENACENTISTA DE PERFIL

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2001

MATERIA/TÉCNICA

DIBUJO SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

54 X 36cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN



Nº REGISTRO

186

AUTOR

ANTONIO GRANADOS VALDÉS

DENOMINACIÓN O TÍTULO

HOMBRE FUMANDO EN CACHIMBA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2004

MATERIA/TÉCNICA

DIBUJO SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

20 X 16cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN



Nº REGISTRO

187

AUTOR

ANTONIO GRANADOS VALDÉS

DENOMINACIÓN O TÍTULO

ANCIANO SENTADO

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2004

MATERIA/TÉCNICA

DIBUJO SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

20 X 16cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN



Nº REGISTRO

188

AUTOR

ANTONIO GRANADOS VALDÉS

DENOMINACIÓN O TÍTULO

MUJER PENSANDO

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2004

MATERIA/TÉCNICA

DIBUJO SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

20 X 15cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN



Nº REGISTRO

189

AUTOR

ANTONIO GRANADOS VALDÉS

DENOMINACIÓN O TÍTULO

MUJER ELEGANTE

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2004

MATERIA/TÉCNICA

DIBUJO SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

18 X 13cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN



Nº REGISTRO

190

AUTOR

ANTONIO GRANADOS VALDÉS

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PINTURA ABSTRACTA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2004

MATERIA/TÉCNICA

DIBUJO SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

16 X 22cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN



Nº REGISTRO

191

AUTOR

ANTONIO GRANADOS VALDÉS

DENOMINACIÓN O TÍTULO

MUJER REPOSANDO

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2004

MATERIA/TÉCNICA

DIBUJO SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

16 X 21cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN



Nº REGISTRO

192

AUTOR

ANTONIO GRANADOS VALDÉS

DENOMINACIÓN O TÍTULO

DURMIENDO

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2004

MATERIA/TÉCNICA

DIBUJO SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

16 X 19cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN



Nº REGISTRO

193

AUTOR

ANTONIO GRANADOS VALDÉS

DENOMINACIÓN O TÍTULO

MUJER ÁRABE

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2004

MATERIA/TÉCNICA

DIBUJO SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

19 X 19cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

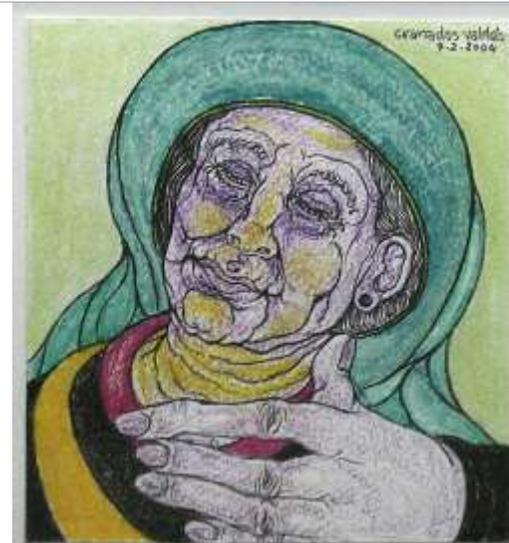
FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN



Nº REGISTRO

194

AUTOR

ANTONIO GRANADOS VALDÉS

DENOMINACIÓN O TÍTULO

MUJER ÁRABE

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2004

MATERIA/TÉCNICA

DIBUJO SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

20 X 16cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN



Nº REGISTRO

195

AUTOR

ANTONIO GRANADOS VALDÉS

DENOMINACIÓN O TÍTULO

JOVEN CON UN PAJARITO

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2004

MATERIA/TÉCNICA

DIBUJO SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

20 X 16cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN



Nº REGISTRO

196

AUTOR

ANTONIO GRANADOS VALDÉS

DENOMINACIÓN O TÍTULO

MUJER APENADA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2004

MATERIA/TÉCNICA

DIBUJO SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

20 X 16cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN



Nº REGISTRO

197

AUTOR

ANTONIO GRANADOS VALDÉS

DENOMINACIÓN O TÍTULO

MUJER SENTADA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2004

MATERIA/TÉCNICA

DIBUJO SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

20 X 16cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN



Nº REGISTRO

198

AUTOR

ANTONIO GRANADOS VALDÉS

DENOMINACIÓN O TÍTULO

MUJER SENTADA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2004

MATERIA/TÉCNICA

DIBUJO SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

20 X 16cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN



Nº REGISTRO

199

AUTOR

ANTONIO GRANADOS VALDÉS

DENOMINACIÓN O TÍTULO

HOMBRE CON FLOR

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2004

MATERIA/TÉCNICA

DIBUJO SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

22 X 16cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN



Nº REGISTRO

200

AUTOR

MARIBEL BELTRÁN URIBE

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE URBANO DE CIEZA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2005

MATERIA/TÉCNICA

MIXTA SOBRE TABLA

DIMENSIONES

73 X 91cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO JUVENTUD CALLE EL BARCO

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DESPACHO COORDINADORA JUVENTUD

FORMA DE INGRESO

PREMIO PINTURA AL AIRE LIBRE



Nº REGISTRO

201

AUTOR

FERNANDO VILA BELDA

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE URBANO DE CIEZA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2006

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

80 X 99cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO JUVENTUD CALLE EL BARCO

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DESPACHO COORDINADORA JUVENTUD

FORMA DE INGRESO

PREMIO PINTURA AL AIRE LIBRE



Nº REGISTRO

202

AUTOR

CRISTÓBAL PÉREZ GARCÍA

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE URBANO DE CIEZA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2005

MATERIA/TÉCNICA

MIXTA SOBRE TABLA

DIMENSIONES

80 X 100cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO JUVENTUD CALLE EL BARCO

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DESPACHO COORDINADORA JUVENTUD

FORMA DE INGRESO

PREMIO PINTURA AL AIRE LIBRE



Nº REGISTRO

203

AUTOR

INMACULADA GARCÍA RUIZ

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE URBANO DE CIEZA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2003

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

99 X 80cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO JUVENTUD CALLE EL BARCO

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DESPACHO COORDINADORA JUVENTUD

FORMA DE INGRESO

PREMIO PINTURA AL AIRE LIBRE



Nº REGISTRO

204

## BIENES MUEBLES DE CONSIDERACIÓN ARTÍSTICA

AUTOR

ANTONY SAMELIAN

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE URBANO DE CIEZA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2005

MATERIA/TÉCNICA

MIXTA SOBRE TABLA

DIMENSIONES

99 X 73cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO JUVENTUD CALLE EL BARCO

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DESPACHO COORDINADORA JUVENTUD

FORMA DE INGRESO

PREMIO PINTURA AL AIRE LIBRE



Nº REGISTRO

205

AUTOR

JAVIER ORTEGA LÓPEZ

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE URBANO DE CIEZA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2006

MATERIA/TÉCNICA

MIXTA SOBRE TABLA

DIMENSIONES

99 X 80cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

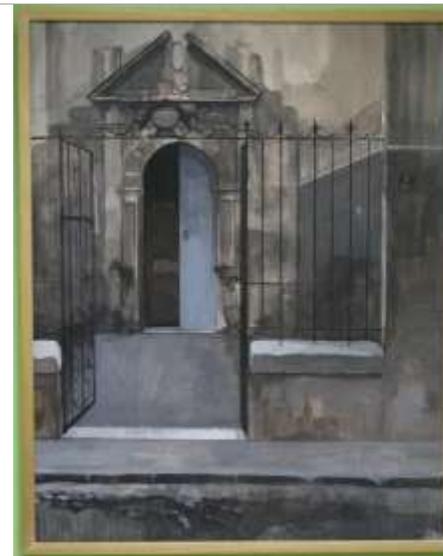
EDIFICIO JUVENTUD CALLE EL BARCO

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DESPACHO COORDINADORA JUVENTUD

FORMA DE INGRESO

PREMIO PINTURA AL AIRE LIBRE



Nº REGISTRO

206

## BIENES MUEBLES DE CONSIDERACIÓN ARTÍSTICA

AUTOR

MARÍA TERESA DURÁ SEPULCREDA

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE URBANO DE CIEZA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2013

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

99 X 99cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

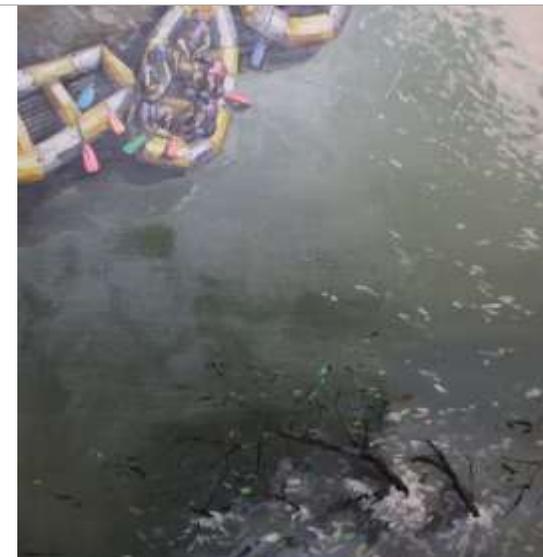
EDIFICIO JUVENTUD CALLE EL BARCO

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DESPACHO COORDINADORA JUVENTUD

FORMA DE INGRESO

PREMIO PINTURA AL AIRE LIBRE



Nº REGISTRO

207

AUTOR

DANIEL PARRA LOZANO

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE URBANO DE CIEZA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2011

MATERIA/TÉCNICA

MIXTA SOBRE TABLA

DIMENSIONES

106 X 117cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

SALA DE REUNIÓN SEGUNDA PLANTA

FORMA DE INGRESO

PREMIO PINTURA AL AIRE LIBRE



Nº REGISTRO

208

AUTOR

BLAI TOMÁS IBÁÑEZ

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE URBANO DE CIEZA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2010

MATERIA/TÉCNICA

MIXTA SOBRE TABLA

DIMENSIONES

81 X 120cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/SIN ENMARCAR

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

SALA DE REUNIÓN SEGUNDA PLANTA

FORMA DE INGRESO

PREMIO PINTURA AL AIRE LIBRE



Nº REGISTRO

209

AUTOR

CARLOS ROMERA PÉREZ

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE URBANO DE CIEZA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2012

MATERIA/TÉCNICA

ACUARELA SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

79 X 119cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/SIN ENMARCAR

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DESPACHO CONCEJAL DE HACIENDA

FORMA DE INGRESO

PREMIO PINTURA AL AIRE LIBRE



Nº REGISTRO

210

AUTOR

ANA ALMELA LUCAS

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PINTURA ABSTRACTA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2003

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

80 X 59cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO JUVENTUD CALLE EL BARCO

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

OFICINA DE EMPADRONAMIENTO

FORMA DE INGRESO

PREMIO PINTURA AL AIRE LIBRE



Nº REGISTRO

211

AUTOR

JAVIER MARTÍNEZ PINO

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE URBANO DE CIEZA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2006

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

100 X 81cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO JUVENTUD CALLE EL BARCO

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

OFICINA DE EMPADRONAMIENTO

FORMA DE INGRESO

PREMIO PINTURA AL AIRE LIBRE



Nº REGISTRO

212

## BIENES MUEBLES DE CONSIDERACIÓN ARTÍSTICA

AUTOR

BÁRBARA PAVÓN HERRADÓN

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE URBANO DE CIEZA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2003

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

80 X 59cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO JUVENTUD CALLE EL BARCO

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

OFICINA DE EMPADRONAMIENTO

FORMA DE INGRESO

PREMIO PINTURA AL AIRE LIBRE



Nº REGISTRO

213

AUTOR

ANTONY SAMELIAN

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE URBANO DE CIEZA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2004

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE TABLA

DIMENSIONES

99 X 81cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO JUVENTUD CALLE EL BARCO

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

OFICINA DE EMPADRONAMIENTO

FORMA DE INGRESO

PREMIO PINTURA AL AIRE LIBRE



Nº REGISTRO

214

## BIENES MUEBLES DE CONSIDERACIÓN ARTÍSTICA

AUTOR

MARÍA JOAQUINA SÁNCHEZ DATO

DENOMINACIÓN O TÍTULO

AGUAS

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2002

MATERIA/TÉCNICA

MIXTA SOBRA TABLA

DIMENSIONES

129 X 111cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO JUVENTUD CALLE EL BARCO

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

OFICINA DE EMPADRONAMIENTO

FORMA DE INGRESO

ESCALERA PRINCIPAL



Nº REGISTRO

215

AUTOR

ANÓNIMO

DENOMINACIÓN O TÍTULO

CERÁMICA ARTÍSTICA

TIPOLOGÍA

ESCULTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

ARCILLA

DIMENSIONES

25 X 28 X 16cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/SIN RESTAURAR

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

VITRINA SALÓN AZUL

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

216

AUTOR

ANÓNIMO

DENOMINACIÓN O TÍTULO

CERÁMICA ARTÍSTICA

TIPOLOGÍA

ESCULTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

ARCILLA VITRIFICADA

DIMENSIONES

26 X 12 X 12cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/SIN RESTAURAR

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

VITRINA SALÓN AZUL

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

217

AUTOR

EMILIO CARDENAS

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE URBANO DE CIEZA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2015

MATERIA/TÉCNICA

ACUARELA SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

94 X 75cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

OFICINAS TEATRO CAPITOL

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DESPACHO CONCEJALA DE CULTURA

FORMA DE INGRESO

PREMIO PINTURA AL AIRE LIBRE



Nº REGISTRO

218

AUTOR

MARÍA JOAQUINA SÁNCHEZ DATO

DENOMINACIÓN O TÍTULO

INTERIOR CON JAULA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2005

MATERIA/TÉCNICA

MIXTA SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

180 X 114cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

CASA DE LAS ARTES Y DE LA MÚSICA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DESPACHO DIRECCIÓN

FORMA DE INGRESO

PRIMER PREMIO CERTAMEN TOLEDO PUCHE



Nº REGISTRO

219

AUTOR

G. ALMARCHA

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE RURAL

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

ACUARELA SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

18 X 21cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

CENTRO DE INFORMACIÓN ORIENTACIÓN Y EMPLEO

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

OFICINAS PRIMERA PLANTA

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

220

AUTOR

ANÓNIMO

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE DE MONTAÑA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

ACUARELA SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

31 X 40cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

CENTRO DE INFORMACIÓN ORIENTACIÓN Y EMPLEO

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

OFICINAS PRIMERA PLANTA

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

221

AUTOR

JUAN ANTONIO ABELLÁN JULIÁ

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE DE PRIMAVERA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

1989

MATERIA/TÉCNICA

ACUARELA SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

32 X 52cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

CENTRO DE INFORMACIÓN ORIENTACIÓN Y EMPLEO

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

OFICINAS PRIMERA PLANTA

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

222

AUTOR

CAMILO HUÉSCAR

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE URBANO DE CIEZA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2006

MATERIA/TÉCNICA

MIXTA SOBRE TABLA

DIMENSIONES

69 X 99cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

CENTRO DE INFORMACIÓN ORIENTACIÓN Y EMPLEO

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

OFICINAS PRIMERA PLANTA

FORMA DE INGRESO

PREMIO PINTURA AL AIRE LIBRE



Nº REGISTRO

223

AUTOR

ANÓNIMO

DENOMINACIÓN O TÍTULO

RETRATO MASCULINO

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

ACUARELA SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

32 X 22cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

CENTRO DE INFORMACIÓN ORIENTACIÓN Y EMPLEO

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

OFICINAS PRIMERA PLANTA

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

224

AUTOR

JESÚS GUARDIOLA

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE CIEZANO

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

1976

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

53 X 44cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

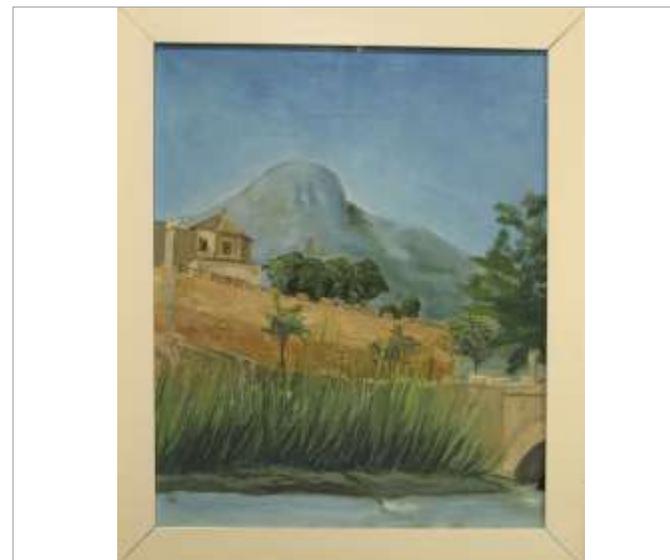
CENTRO DE INFORMACIÓN ORIENTACIÓN Y EMPLEO

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

OFICINAS PRIMERA PLANTA

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

225

AUTOR

ANDRÉS PEÑARUBIO

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE DE MONTAÑA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

MIXTA SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

45 X 53cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

CENTRO DE INFORMACIÓN ORIENTACIÓN Y EMPLEO

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

OFICINAS PRIMERA PLANTA

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

226

AUTOR

JESÚS CARRILLO VILLA

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE RURAL

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

ACRÍLICO SOBRE TABLA

DIMENSIONES

32 X 45cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

CENTRO CULTURAL GÉNEROS DE PUNTO

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

CONSERJERÍA PLANTA BAJA

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

227

AUTOR

JAVIER MARTÍNEZ PINO

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PINTURA ABSTRACTA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2005

MATERIA/TÉCNICA

MIXTA SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

99 X 80cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

CENTRO CULTURAL GÉNEROS DE PUNTO

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DESPACHO CONCEJALA DE EDUCACIÓN

FORMA DE INGRESO

PREMIO PINTURA AL AIRE LIBRE



Nº REGISTRO

228

AUTOR

PASCUAL PIÑERA

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE DE MONTAÑA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

1983

MATERIA/TÉCNICA

ACUARELA SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

34 X 51cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

CENTRO CULTURAL GÉNEROS DE PUNTO

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DESPACHO CONCEJALA DE EDUCACIÓN

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

229

AUTOR

JUANA CARRILLO

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PINTURA ABSTRACTA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2007

MATERIA/TÉCNICA

COLLAGE SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

100 X 100cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/SIN ENMARCAR

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

CENTRO CULTURAL GÉNEROS DE PUNTO

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DESPACHO CONCEJALA DE EDUCACIÓN

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

230

AUTOR

ANTONIO BUITRAGO PUCHE

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE DE OTOÑO

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

52 X 63cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

CENTRO CULTURAL GÉNEROS DE PUNTO

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DESPACHO CONCEJALA DE EDUCACIÓN

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

231

AUTOR

ANÓNIMO

DENOMINACIÓN O TÍTULO  
PAISAJE URBANO DE CIEZA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

DESCONOCIDA

MATERIA/TÉCNICA  
ÓLEO SOBRE TABLA

DIMENSIONES  
100 X 180cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN  
BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

CENTRO CULTURAL GÉNEROS DE PUNTO

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

OFICINA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

FORMA DE INGRESO

PREMIO PINTURA AL AIRE LIBRE



Nº REGISTRO

232

AUTOR

ANTONIO MARTÍNEZ MENGUAL

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PINTURA ABSTRACTA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

1986

MATERIA/TÉCNICA

DIBUJO Y PINTURA SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

99 X 70cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

CENTRO CULTURAL GÉNEROS DE PUNTO

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

OFICINA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

FORMA DE INGRESO

PREMIO CONCURSO REGIONAL DE PINTURA



Nº REGISTRO

233

## BIENES MUEBLES DE CONSIDERACIÓN ARTÍSTICA

AUTOR

MARÍA JESÚS CASTAÑEDA FUENTES

DENOMINACIÓN O TÍTULO

RETRATO DE MUJER ÁRABE

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

MIXTA SOBRE TABLA

DIMENSIONES

19 X 16cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

CENTRO CULTURAL GÉNEROS DE PUNTO

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

OFICINA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

234

AUTOR

MARIANO ROJAS MARÍN

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PINTURA ABSTRACTA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

1989

MATERIA/TÉCNICA

GRABADO SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

24 X 19cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

CENTRO CULTURAL GÉNEROS DE PUNTO

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

OFICINA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

235

AUTOR

ANTONIO MORENO

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PINTURA ABSTRACTA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

1989

MATERIA/TÉCNICA

GRABADO SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

25 X 19cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

CENTRO CULTURAL GÉNEROS DE PUNTO

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

OFICINA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

236

AUTOR

JOSÉ MARÍA LISÓN

DENOMINACIÓN O TÍTULO

GRACIAS A LA PARED

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

MIXTA SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

23 X 16cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

CENTRO CULTURAL GÉNEROS DE PUNTO

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

OFICINA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

237

AUTOR

JOSÉ SEMITIEL SEGURA

DENOMINACIÓN O TÍTULO

UNA DE CAL

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2003

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

99 X 80cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

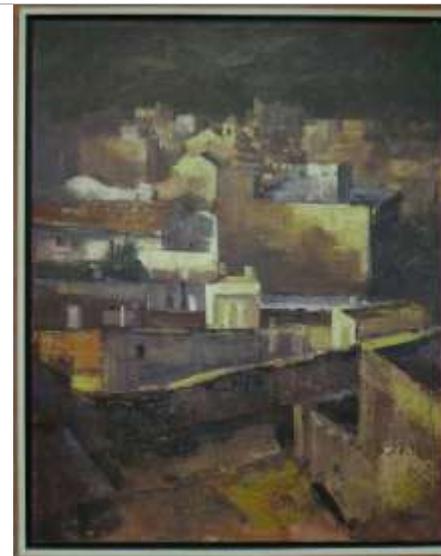
EDIFICIO JUVENTUD CALLE EL BARCO

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

ESCALERA PRINCIPAL

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

238

## BIENES MUEBLES DE CONSIDERACIÓN ARTÍSTICA

AUTOR

JOSÉ ANTONIO TORREGROSA GARCÍA "TORREGAR"

DENOMINACIÓN O TÍTULO

DENTADURA HUMANA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2002

MATERIA/TÉCNICA

MIXTA SOBRE TABLA

DIMENSIONES

100 X 100cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/SIN ENMARCAR

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

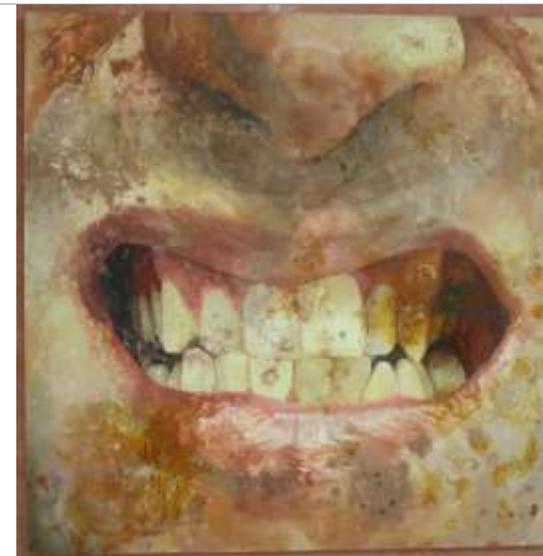
EDIFICIO JUVENTUD CALLE EL BARCO

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

ESCALERA PRINCIPAL

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

239

AUTOR

JOSÉ LUCAS RUIZ

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PINTURA ABSTRACTA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

MIXTA SOBRE TABLA

DIMENSIONES

98 X 78cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

CENTRO CULTURAL GÉNEROS DE PUNTO

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

OFICINA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

FORMA DE INGRESO

ADQUISICIÓN POR COMPRA



Nº REGISTRO

240

AUTOR

ÀLVAR CALVET CASTELLERS

DENOMINACIÓN O TÍTULO

BIBIAN II (COLECCIÓN PENSAR EN ROJO)

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2004

MATERIA/TÉCNICA

MIXTA SOBRE FUSTA

DIMENSIONES

100 X 100cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/SIN ENMARCAR

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

CENTRO CULTURAL GÉNEROS DE PUNTO

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

PASILLO CONCEJALÍA DE EDUCACIÓN

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

241

AUTOR

CAMPOS AMBROSIO

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PINTURA ABSTRACTA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

MIXTA SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

146 X 115cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

CENTRO CULTURAL GÉNEROS DE PUNTO

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

PASILLO CONCEJALÍA DE EDUCACIÓN

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

242

AUTOR

PIÑERA

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE RURAL

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

ACUARELA SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

37 X 50cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

CENTRO CULTURAL GÉNEROS DE PUNTO

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

OFICINA ATENCION AL CONSUMIDOR

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

243

AUTOR

DIEGO TEMPLADO MARTÍNEZ

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PLANO URBANO DE CIEZA

TIPOLOGÍA

DIBUJO

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

1913

MATERIA/TÉCNICA

DIBUJO SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

100 X 153cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

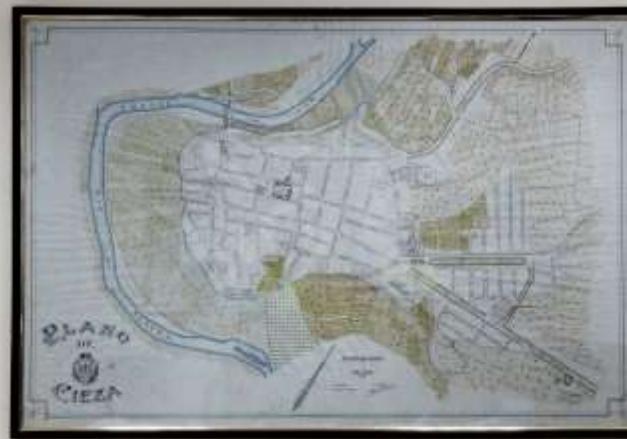
URBANISMO Y OBRAS PÚBLICAS

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DESPACHO CONCEJAL DE OBRAS Y SERVICIOS

FORMA DE INGRESO

ADQUISICIÓN POR COMPRA



Nº REGISTRO

244

AUTOR

MIRIAM MARTÍNEZ ABELLÁN

DENOMINACIÓN O TÍTULO

POLIMNIA (COLECCIÓN M.U.S.A.S)

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2015

MATERIA/TÉCNICA

COLLAGE SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

39 X 29cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

245

AUTOR

MANUEL CARPIO

DENOMINACIÓN O TÍTULO

SANTÍSIMO ECCE HOMO

TIPOLOGÍA

FOTOGRAFÍA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2008

MATERIA/TÉCNICA

IMPRESIÓN DIGITAL EN COLOR

DIMENSIONES

80 X 119cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/SIN ENMARCAR

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

246

AUTOR

MARIANO BELMAR TORRECILLA

DENOMINACIÓN O TÍTULO

MAGENTA SOBRE NEGRO

TIPOLOGÍA

FOTOGRAFÍA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2004

MATERIA/TÉCNICA

IMPRESIÓN DIGITAL EN COLOR

DIMENSIONES

31 X 45cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/SIN ENMARCAR

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

PREMIO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA



Nº REGISTRO

247

## BIENES MUEBLES DE CONSIDERACIÓN ARTÍSTICA

AUTOR

NICOLÁS MARTÍNEZ RAMÓN

DENOMINACIÓN O TÍTULO

QUERUBÍN ABRAZANDO CÁNTARO

TIPOLOGÍA

ESCULTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

PIEDRA CALIZA TALLADA Y PULIDA

DIMENSIONES

128 X 48 X 34cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

REGULAR/SIN RESTAURAR

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

ADQUISICIÓN POR COMPRA



Nº REGISTRO

248

AUTOR

NICOLÁS MARTÍNEZ RAMÓN

DENOMINACIÓN O TÍTULO

QUERUBÍN SUJETANDO CÁNTARO

TIPOLOGÍA

ESCULTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

PIEDRA CALIZA TALLADA Y PULIDA

DIMENSIONES

135 X 50 X 34cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

REGULAR/SIN RESTAURAR

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

ADQUISICIÓN POR COMPRA



Nº REGISTRO

249

AUTOR

JOSÉ PLANES PEÑALVER

DENOMINACIÓN O TÍTULO

BUSTO FRANCISCO FRANCO

TIPOLOGÍA

ESCULTURA

ESTILO

REALISMO DE POSGUERRA

CRONOLOGÍA

1940

MATERIA/TÉCNICA

PIEDRA CALIZA TALLADA Y PULIDA

DIMENSIONES

60 X 19 X 40cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

REGULAR/SIN RESTAURAR

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

ADQUISICIÓN POR COMPRA



Nº REGISTRO

250

AUTOR

JUAN SOLANO GARCÍA

DENOMINACIÓN O TÍTULO  
MONUMENTO A LA MADRE

TIPOLOGÍA

ESCULTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

1975

MATERIA/TÉCNICA

BRONCE A LA CERA PERDIDA

DIMENSIONES

210 X 152 X 120cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

REGULAR/SIN RESTAURAR

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

CENTRO URBANO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

PLAZA ESQUINA DEL CONVENTO

FORMA DE INGRESO

ADQUISICIÓN POR COMPRA



Nº REGISTRO

251

AUTOR

JUAN SOLANO GARCÍA

DENOMINACIÓN O TÍTULO

MONUMENTO FÉLIX RODRÍGUEZ DE LA FUENTE

TIPOLOGÍA

ESCULTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

1985

MATERIA/TÉCNICA

PIEDRA ARENÍSCA NEGRA

DIMENSIONES

357 X 470 X 300cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

REGULAR/SIN RESTAURAR

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

CENTRO URBANO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

PARQUE MEDINA SIYÂSA

FORMA DE INGRESO

ADQUISICIÓN POR COMPRA



Nº REGISTRO

252

## BIENES MUEBLES DE CONSIDERACIÓN ARTÍSTICA

AUTOR

JOSÉ HERNÁNDEZ CANO

DENOMINACIÓN O TÍTULO

MONUMENTO ANTONIO PÉREZ GÓMEZ

TIPOLOGÍA

ESCULTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

1976

MATERIA/TÉCNICA

PIEDRA, GRANITO Y MÁRMOL

DIMENSIONES

140 X 50 X 30cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/SIN RESTAURAR

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

CENTRO URBANO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

PLACETA DE ANTONIO PÉREZ

FORMA DE INGRESO

ADQUISICIÓN POR COMPRA



Nº REGISTRO

253

## BIENES MUEBLES DE CONSIDERACIÓN ARTÍSTICA

AUTOR

SALVADOR SUSARTE MOLINA

DENOMINACIÓN O TÍTULO

ALEGORÍA A LA AGRICULTURA

TIPOLOGÍA

ESCULTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2006

MATERIA/TÉCNICA

BRONCE A LA CERA PERDIDA

DIMENSIONES

216 X 144 X 170cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/SIN RESTAURAR

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

CENTRO URBANO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

PLAZA ESQUINA DEL CONVENTO

FORMA DE INGRESO

ADQUISICIÓN POR COMPRA



Nº REGISTRO

254

## BIENES MUEBLES DE CONSIDERACIÓN ARTÍSTICA

AUTOR

SALVADOR SUSARTE MOLINA

DENOMINACIÓN O TÍTULO

HOMENAJE A CAYETANO TOLEDO PUCHE

TIPOLOGÍA

ESCULTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2009

MATERIA/TÉCNICA

ACERO CORTÉN

DIMENSIONES

485 X 320 X 140cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/SIN RESTAURAR

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

CENTRO URBANO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

PLAZA DE LAS CORTES ESPAÑOLAS

FORMA DE INGRESO

ADQUISICIÓN POR COMPRA



Nº REGISTRO

255

AUTOR

SALVADOR SUSARTE MOLINA

DENOMINACIÓN O TÍTULO

ESCULTURA MONUMENTAL TORO

TIPOLOGÍA

ESCULTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2010

MATERIA/TÉCNICA

BRONCE A LA CERA PERDIDA

DIMENSIONES

166 X 310 X 115cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/SIN RESTAURAR

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

CENTRO URBANO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

CALLE CAMINO DE MURCIA

FORMA DE INGRESO

ADQUISICIÓN POR COMPRA



Nº REGISTRO

256

## BIENES MUEBLES DE CONSIDERACIÓN ARTÍSTICA

AUTOR

ANTONIO JESÚS YUSTE NAVARRO

DENOMINACIÓN O TÍTULO

MONUMENTO A LA SEMANA SANTA

TIPOLOGÍA

ESCULTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2010

MATERIA/TÉCNICA

BRONCE A LA CERA PERDIDA

DIMENSIONES

318 X 210 X 170cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/SIN RESTAURAR

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

CENTRO URBANO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

CALLE MESONES

FORMA DE INGRESO

ADQUISICIÓN POR COMPRA



Nº REGISTRO

257

## BIENES MUEBLES DE CONSIDERACIÓN ARTÍSTICA

AUTOR

ANTONIO JESÚS YUSTE NAVARRO

DENOMINACIÓN O TÍTULO

MONUMENTO A LA MUDA

TIPOLOGÍA

ESCULTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2011

MATERIA/TÉCNICA

BRONCE A LA CERA PERDIDA

DIMENSIONES

170 X 134 X 94cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/SIN RESTAURAR

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

CENTRO URBANO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

ERMITA DE SAN BARTOLOMÉ

FORMA DE INGRESO

ADQUISICIÓN POR COMPRA



Nº REGISTRO

258

## BIENES MUEBLES DE CONSIDERACIÓN ARTÍSTICA

AUTOR

DAVID RODRÍGUEZ PÉREZ

DENOMINACIÓN O TÍTULO

MONUMENTO A LOS DONANTES DE SANGRE

TIPOLOGÍA

ESCULTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2012

MATERIA/TÉCNICA

ACERO CORTÉN Y BRONCE

DIMENSIONES

377 X 233 X 233cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/SIN RESTAURAR

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

CENTRO URBANO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

PASEO DE RONDA

FORMA DE INGRESO

ADQUISICIÓN POR COMPRA



Nº REGISTRO

259

## BIENES MUEBLES DE CONSIDERACIÓN ARTÍSTICA

AUTOR

JOSÉ LUIS ANGULO

DENOMINACIÓN O TÍTULO

LA MESA DE LA PISCINA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2014

MATERIA/TÉCNICA

MIXTA SOBRE TABLA

DIMENSIONES

160 X 160cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

SALÓN AZUL

FORMA DE INGRESO

PRIMER PREMIO CERTAMEN TOLEDO PUCHE



Nº REGISTRO

260

AUTOR

ESTUDIO CALIMA

DENOMINACIÓN O TÍTULO

TORSO FEMENINO

TIPOLOGÍA

ESCULTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

BRONCE A LA CERA PERDIDA

DIMENSIONES

20 X 8 X 9cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/SIN RESTAURAR

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

VITRINA SALÓN AZUL

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

261

AUTOR

PABLO DE LA PEÑA

DENOMINACIÓN O TÍTULO

TEJA DECORATIVA

TIPOLOGÍA

ESCULTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

CERÁMICA VIDRIADA

DIMENSIONES

31 X 20 X 10cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/SIN RESTAURAR

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

VITRINA SALÓN AZUL

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

262

AUTOR

P. CÉSAR DELGADO

DENOMINACIÓN O TÍTULO

EL MITO DE LA CABERNA DE PLATÓN

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

40 X 25cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

263

AUTOR

ZACARÍAS CEREZO

DENOMINACIÓN O TÍTULO

CALLE DEL CID

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

TINTA SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

30 X 20cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DESPACHO ASESORÍA JURÍDICA

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

264

## BIENES MUEBLES DE CONSIDERACIÓN ARTÍSTICA

AUTOR

MARIANO MARTÍNEZ BÉJAR

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE RURAL

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

1998

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE TABLA

DIMENSIONES

104 X 63cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

OFICINA PODEMOS

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

265

AUTOR

MANOLO PARDO

DENOMINACIÓN O TÍTULO

RAMAS DE PALMERA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2015

MATERIA/TÉCNICA

GRABADO SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

100 X 74cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

SALÓN AZUL

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

266

AUTOR

SALVADOR SUSARTE MOLINA

DENOMINACIÓN O TÍTULO

MURAL ATALAYA DE CIEZA

TIPOLOGÍA

ESCULTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

1995

MATERIA/TÉCNICA

ACERO CORTÉN Y PIEL

DIMENSIONES

800 X 200cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/SIN RESTAURAR

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

CENTRO CULTURAL GÉNEROS DE PUNTO

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

AUDITORIO AURELIO GUIRAO

FORMA DE INGRESO

ADQUISICIÓN POR COMPRA



Nº REGISTRO

267

AUTOR

PASCUAL LUCAS MOTELLÓN

DENOMINACIÓN O TÍTULO

SIN TÍTULO

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

1983

MATERIA/TÉCNICA

DIBUJO SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

37 X 23cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/SIN ENMARCAR

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

268

AUTOR

GUILLERMINA SÁNCHEZ ORÓ

DENOMINACIÓN O TÍTULO

INTERIOR DE CASA ÁRABE EN LA MEDINA DEL MUSEO SIYÂSA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2014

MATERIA/TÉCNICA

ACUARELA SOBRE PAPEL ARCHES

DIMENSIONES

31 X 41cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/SIN ENMARCAR

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

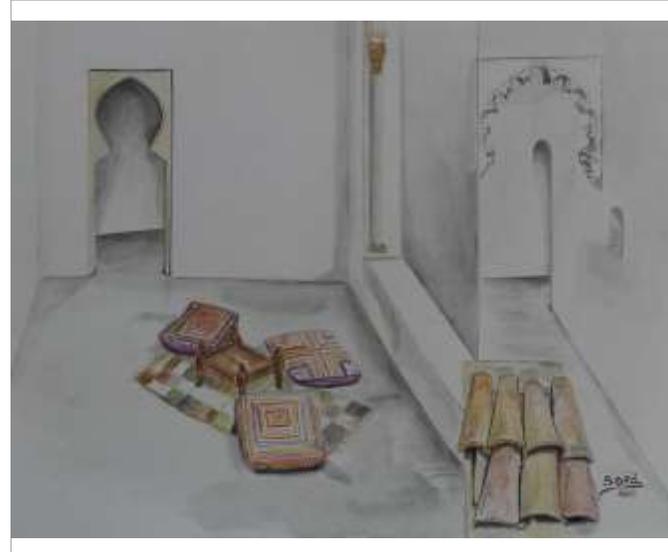
FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

269

AUTOR

ANÓNIMO

DENOMINACIÓN O TÍTULO  
ABSTRACCIÓN GEOMÉTRICA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

1981

MATERIA/TÉCNICA

SERIGRAFIA SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

40 X 30cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

MALO/SIN ENMARCAR

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

270

AUTOR

JOSÉ MARÍA GARRES

DENOMINACIÓN O TÍTULO

RETRATO DE DON NADIE III

TIPOLOGÍA

ESCULTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2014

MATERIA/TÉCNICA

MIXTA SOBRE PIEDRA

DIMENSIONES

50 X 18 X 25cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/SIN RESTAURAR

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

271

## BIENES MUEBLES DE CONSIDERACIÓN ARTÍSTICA

AUTOR

JUAN ANTONIO ABELLÁN JULIÁ

DENOMINACIÓN O TÍTULO

ENTRE EL CIELO Y LA TIERRA I

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2000

MATERIA/TÉCNICA

PIGMENTOS NATURALES, LÁTEX Y CELULOSA

DIMENSIONES

1.800 X 300cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/SIN RESTAURAR

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

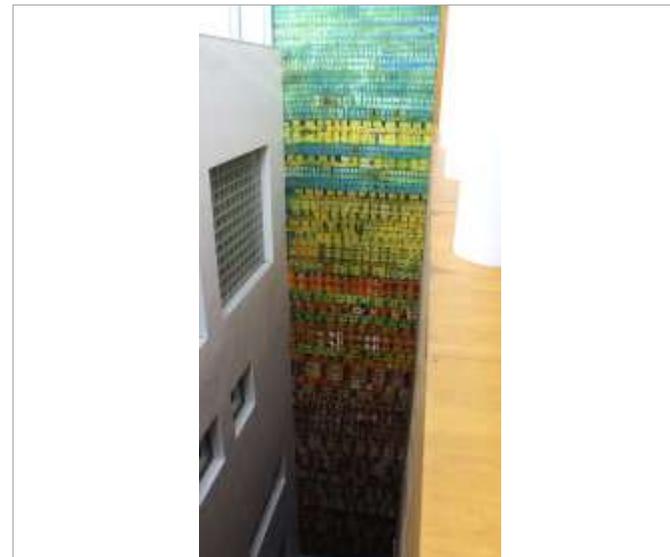
CASA DE LAS ARTES Y LA MÚSICA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

MURO LATERAL DERECHO ESCALERA PRINCIPAL

FORMA DE INGRESO

ADQUISICIÓN POR COMPRA



Nº REGISTRO

272

## BIENES MUEBLES DE CONSIDERACIÓN ARTÍSTICA

AUTOR

JUAN ANTONIO ABELLÁN JULIÁ

DENOMINACIÓN O TÍTULO

ENTRE EL CIELO Y LA TIERRA II

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2000

MATERIA/TÉCNICA

PIGMENTOS NATURALES, LÁTEX Y CELULOSA

DIMENSIONES

1.800 X 200 X 10m

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/SIN RESTAURAR

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

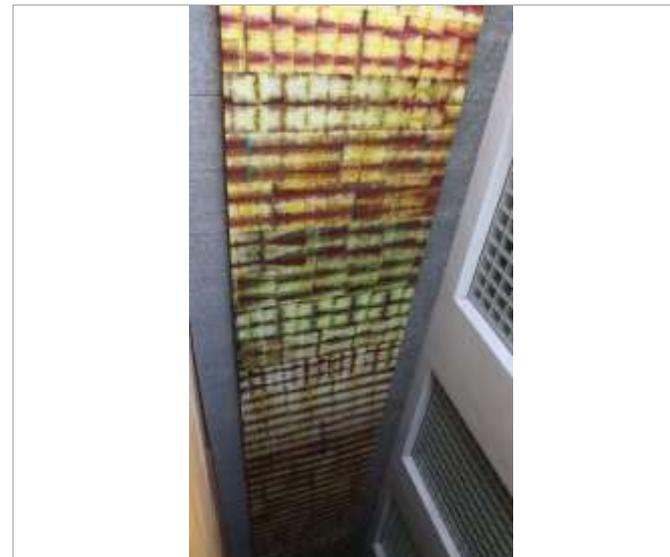
CASA DE LAS ARTES Y LA MÚSICA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

MURO LATERAL IZQUIRDO ESCALERA PRINCIPAL

FORMA DE INGRESO

ADQUISICIÓN POR COMPRA



Nº REGISTRO

273

## BIENES MUEBLES DE CONSIDERACIÓN ARTÍSTICA

AUTOR

JUAN ANTONIO ABELLÁN JULIÁ

DENOMINACIÓN O TÍTULO

SIN TÍTULO

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2010

MATERIA/TÉCNICA

PIGMENTOS NATURALES, LÁTEX Y CELULOSA

DIMENSIONES

103 X 124cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/SIN RESTAURAR

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

CENTRO MUNICIPAL DE FOLCLORE

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

CONSERJERÍA PLANTA BAJA

FORMA DE INGRESO

ADQUISICIÓN POR COMPRA



Nº REGISTRO

274

AUTOR

JUAN ANTONIO ABELLÁN JULIÁ

DENOMINACIÓN O TÍTULO

MI TIERRA I

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2015

MATERIA/TÉCNICA

PIGMENTOS NATURALES Y RESINA DE POLIÉSTER

DIMENSIONES

120 X 200 X 10cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/SIN RESTAURAR

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

CENTRO MUNICIPAL DE FOLCLORE

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

ESCALERA PRINCIPAL

FORMA DE INGRESO

ADQUISICIÓN POR COMPRA



Nº REGISTRO

275

## BIENES MUEBLES DE CONSIDERACIÓN ARTÍSTICA

AUTOR

JUAN ANTONIO ABELLÁN JULIÁ

DENOMINACIÓN O TÍTULO

MI TIERRA II

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2015

MATERIA/TÉCNICA

PIGMENTOS NATURALES Y RESINA DE POLIÉSTER

DIMENSIONES

120 X 200 X 10cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/SIN RESTAURAR

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

CENTRO MUNICIPAL DE FOLCLORE

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

ESCALERA PRINCIPAL

FORMA DE INGRESO

ADQUISICIÓN POR COMPRA



Nº REGISTRO

276

## BIENES MUEBLES DE CONSIDERACIÓN ARTÍSTICA

AUTOR

ROSA ANA MARTOS SITCHA

DENOMINACIÓN O TÍTULO

FRÁGILES XIX

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2015

MATERIA/TÉCNICA

ACRÍLICO SOBRE TABLA

DIMENSIONES

150 X 150cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/SIN ENMARCAR

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

PRIMER PREMIO CERTAMEN TOLEDO PUCHE



Nº REGISTRO

277

AUTOR

MARÍA LUISA GUILLAMÓN

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE URBANO DE CIEZA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

MIXTA SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

90 X 70cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

CENTRO CULTURAL GÉNEROS DE PUNTO

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DESPACHO CONCEJALA DE EDUCACIÓN

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

278

AUTOR

FIRMA ILEGIBLE

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE URBANO

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

1981

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

55 X 68cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

COMISARÍA POLICÍA LOCAL

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

OFICINA DE ADMINISTRACIÓN

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

279

AUTOR

CAYETANO SAURA ARANDA

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE CIEZANO

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

32 X 40cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

COMISARÍA POLICÍA LOCAL

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

OFICINA PATRULLA ECOLÓGICA

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

280

AUTOR

JOSÉ ANTONIO FERNÁNDEZ BARRIOSO

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE DE INVIERNO

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

1982

MATERIA/TÉCNICA

ACUARELA SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

23 X 33cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

COMISARÍA POLICÍA LOCAL

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

OFICINA PATRULLA ECOLÓGICA

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

281

## BIENES MUEBLES DE CONSIDERACIÓN ARTÍSTICA

AUTOR

GUIOVANNI RUIZ TORTOSA

DENOMINACIÓN O TÍTULO

NIÑA EN EL CAMPO

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

PASTEL SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

58 X 48cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

COMISARÍA POLICÍA LOCAL

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

ESCALERA PRINCIPAL

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

282

AUTOR

ANÓNIMO

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE DE OTOÑO

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

60 X 72cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

REGULAR/SIN ENMARCAR

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

COMISARÍA POLICÍA LOCAL

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

283

AUTOR

ANÓNIMO

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PINTURA ABSTRACTA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

ACUARELA SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

30 X 24cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

COMISARÍA POLICÍA LOCAL

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

ESCALERA PRINCIPAL

FORMA DE INGRESO

ADQUISICIÓN POR COMPRA



Nº REGISTRO

284

AUTOR

ANÓNIMO

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PINTURA ABSTRACTA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

ACUARELA SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

30 X 24cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

COMISARÍA POLICÍA LOCAL

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

ESCALERA PRINCIPAL

FORMA DE INGRESO

ADQUISICIÓN POR COMPRA



Nº REGISTRO

285

AUTOR

ANÓNIMO

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PINTURA ABSTRACTA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

ACUARELA SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

30 X 24cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

COMISARÍA POLICÍA LOCAL

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

ESCALERA PRINCIPAL

FORMA DE INGRESO

ADQUISICIÓN POR COMPRA



Nº REGISTRO

286

AUTOR

ANÓNIMO

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PINTURA ABSTRACTA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

ACUARELA SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

30 X 24cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

COMISARÍA POLICÍA LOCAL

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

ESCALERA PRINCIPAL

FORMA DE INGRESO

ADQUISICIÓN POR COMPRA



Nº REGISTRO

287

AUTOR

ANÓNIMO

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PINTURA ABSTRACTA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

ACUARELA SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

30 X 24cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

COMISARÍA POLICÍA LOCAL

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

ESCALERA PRINCIPAL

FORMA DE INGRESO

ADQUISICIÓN POR COMPRA



Nº REGISTRO

288

AUTOR

JOSÉ MARÍA LISÓN

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PINTURA MATÉRICA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

1996

MATERIA/TÉCNICA

MIXTA SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

160 X 130cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

REGULAR/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

CENTRO CULTURAL GÉNEROS DE PUNTO

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

PREMIO CONCURSO REGIONAL DE PINTURA



Nº REGISTRO

289

AUTOR

MARÍA JESÚS CASTAÑEDA FUENTES

DENOMINACIÓN O TÍTULO

BOCETO ESCULTÓRICO I

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

CARBONCILLO SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

98 X 66cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

REGULAR/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

CENTRO CULTURAL GÉNEROS DE PUNTO

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

TALLER DE ARTES PLÁSTICAS

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN



Nº REGISTRO

290

## BIENES MUEBLES DE CONSIDERACIÓN ARTÍSTICA

AUTOR

MARÍA JESÚS CASTAÑEDA FUENTES

DENOMINACIÓN O TÍTULO

BOCETO ESCULTÓRICO II

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

CARBONCILLO SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

99 X 69cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

REGULAR/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

CENTRO CULTURAL GÉNEROS DE PUNTO

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

TALLER DE ARTES PLÁSTICAS

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN



Nº REGISTRO

291

## BIENES MUEBLES DE CONSIDERACIÓN ARTÍSTICA

AUTOR

JOSÉ LUCAS RUIZ

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PASEO DE CIEZA (30 MURALES Y 17 COLUMNAS)

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

1986

MATERIA/TÉCNICA

PIGMENTOS NATURALES DE ALTA COCIÓN SOBRE CERÁMICA GRES

DIMENSIONES

17.000 + 25.800cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

MALO/SIN RESTAURAR

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

CENTRO URBANO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

CALLE PASEO

FORMA DE INGRESO

ADQUISICIÓN POR COMPRA



Nº REGISTRO

292

AUTOR

FIRMA ILEGIBLE

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE CON PÓRTICO CLÁSICO

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

32 X 25cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

REGULAR/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

293

AUTOR

MIÑANO

DENOMINACIÓN O TÍTULO

FLORES

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

1990

MATERIA/TÉCNICA

ACUARELA SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

31 X 21cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

REGULAR/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

294

AUTOR

FIRMA ILEGIBLE

DENOMINACIÓN O TÍTULO

GIRASOLES

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

33 X 24cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

REGULAR/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

295

AUTOR

J. BOSH

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PENSANDO

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

40 X 33cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

REGULAR/SIN ENMARCAR

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

296

AUTOR

PASCUAL PIÑERA

DENOMINACIÓN O TÍTULO

ABSTRACCIÓN GEOMÉTRICA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

1975

MATERIA/TÉCNICA

MIXTA SOBRE TABLA

DIMENSIONES

36 X 30cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

REGULAR/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

297

AUTOR

MARÍA DOLORES CARRILLO VILLALBA

DENOMINACIÓN O TÍTULO

JESÚS DE NAZARENO

TIPOLOGÍA

FOTOGRAFÍA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

IMPRESIÓN DIGITAL EN COLOR

DIMENSIONES

40 X 30cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

REGULAR/SIN ENMARCAR

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

PREMIO FOTOGRAFÍA SEMANA SANTA



Nº REGISTRO

298

AUTOR

RAFAEL TALÓN MARTÍNEZ

DENOMINACIÓN O TÍTULO

VIRGEN DE LOS DOLORES

TIPOLOGÍA

FOTOGRAFÍA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

1991

MATERIA/TÉCNICA

IMPRESIÓN DIGITAL EN COLOR

DIMENSIONES

40 X 30cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

REGULAR/SIN ENMARCAR

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

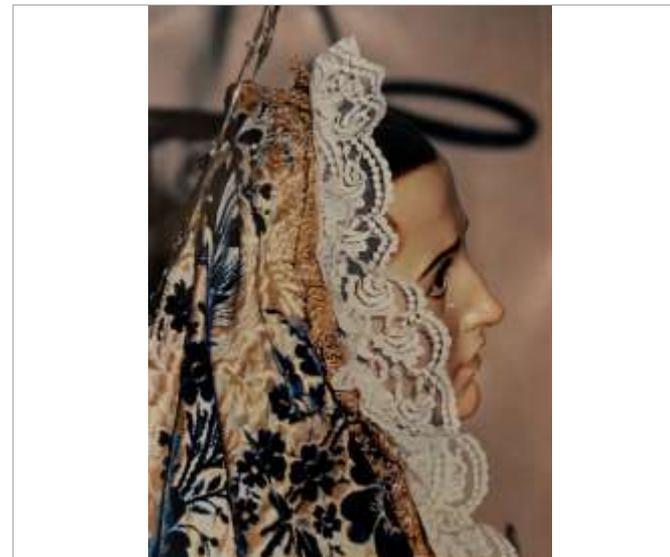
FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

PREMIO FOTOGRAFÍA SEMANA SANTA



Nº REGISTRO

299

## BIENES MUEBLES DE CONSIDERACIÓN ARTÍSTICA

AUTOR

RAFAEL TALÓN MARTÍNEZ

DENOMINACIÓN O TÍTULO

BESO DE JUDAS

TIPOLOGÍA

FOTOGRAFÍA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

1991

MATERIA/TÉCNICA

IMPRESIÓN DIGITAL EN COLOR

DIMENSIONES

40 X 30cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

REGULAR/SIN ENMARCAR

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

PREMIO FOTOGRAFÍA SEMANA SANTA



Nº REGISTRO

300

AUTOR

MARÍA DOLORES CARRILLO VILLALBA

DENOMINACIÓN O TÍTULO

JESÚS NAZARENO EN LA CARRERA

TIPOLOGÍA

FOTOGRAFÍA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

IMPRESIÓN DIGITAL EN COLOR

DIMENSIONES

40 X 30cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

REGULAR/SIN ENMARCAR

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

PREMIO FOTOGRAFÍA SEMANA SANTA



Nº REGISTRO

301

AUTOR

ANÓNIMO

DENOMINACIÓN O TÍTULO

VIRGEN DE LA SOLEDAD

TIPOLOGÍA

FOTOGRAFÍA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

IMPRESIÓN DIGITAL EN COLOR

DIMENSIONES

40 X 30cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

REGULAR/SIN ENMARCAR

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

PREMIO FOTOGRAFÍA SEMANA SANTA



Nº REGISTRO

302

AUTOR

CAYETANO RAMÓN VILAPLANA

DENOMINACIÓN O TÍTULO

CRISTO DE LA AGONÍA

TIPOLOGÍA

FOTOGRAFÍA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

IMPRESIÓN DIGITAL EN COLOR

DIMENSIONES

40 X 30cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

REGULAR/SIN ENMARCAR

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

PREMIO FOTOGRAFÍA SEMANA SANTA



Nº REGISTRO

303

AUTOR

RAFAEL TALÓN MARTÍNEZ

DENOMINACIÓN O TÍTULO

SAN PEDRO

TIPOLOGÍA

FOTOGRAFÍA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

1991

MATERIA/TÉCNICA

IMPRESIÓN DIGITAL EN COLOR

DIMENSIONES

40 X 30cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

REGULAR/SIN ENMARCAR

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

PREMIO FOTOGRAFÍA SEMANA SANTA



Nº REGISTRO

304

AUTOR

RAFAEL TALÓN MARTÍNEZ

DENOMINACIÓN O TÍTULO

LA FLAGELACIÓN

TIPOLOGÍA

FOTOGRAFÍA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

1991

MATERIA/TÉCNICA

IMPRESIÓN DIGITAL EN COLOR

DIMENSIONES

40 X 30cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

REGULAR/SIN ENMARCAR

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

PREMIO FOTOGRAFÍA SEMANA SANTA



Nº REGISTRO

305

AUTOR

ANTONIO CARRILLO VILLA

DENOMINACIÓN O TÍTULO

CRISTO DE LA CAÍDA

TIPOLOGÍA

FOTOGRAFÍA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

IMPRESIÓN DIGITAL EN COLOR

DIMENSIONES

40 X 30cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

REGULAR/SIN ENMARCAR

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

PREMIO FOTOGRAFÍA SEMANA SANTA



Nº REGISTRO

306

AUTOR

J. BALLESTEROS

DENOMINACIÓN O TÍTULO

TORERO A HOMBROS

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

GRABADO SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

37 X 20cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

REGULAR/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

307

AUTOR

GIL

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PINTURA ABSTRACTA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

1985

MATERIA/TÉCNICA

MIXTA SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

60 X 50cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

REGULAR/SIN ENMARCAR

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

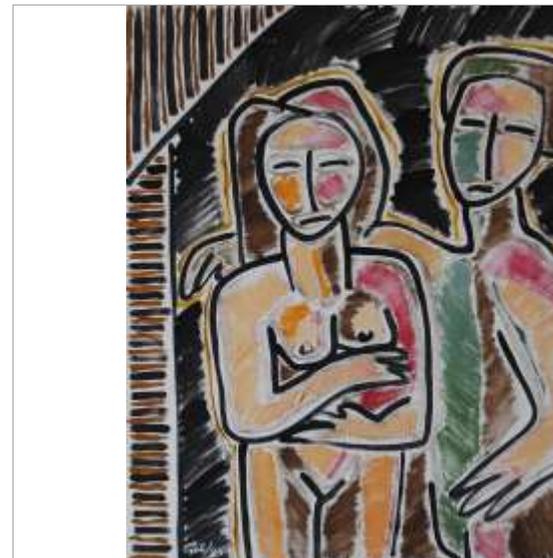
FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

308

AUTOR

L. MARÍN

DENOMINACIÓN O TÍTULO  
INSTRUMENTOS MUSICALES

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

1976

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

80 X 64cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

REGULAR/SIN ENMARCAR

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

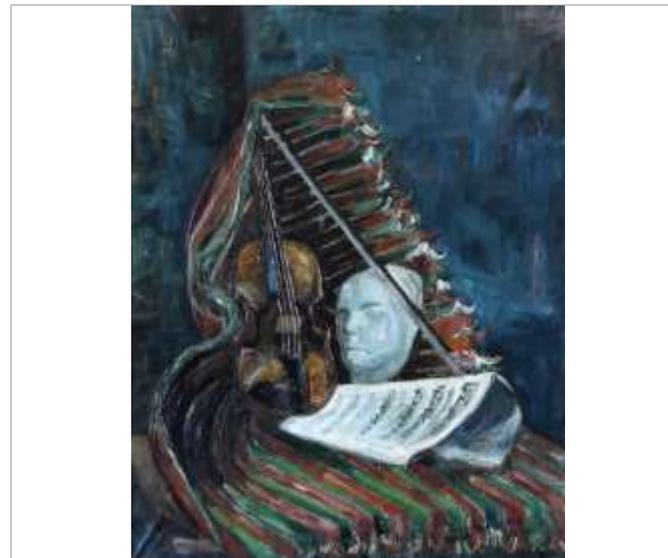
FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

309

AUTOR

JUAN LUCAS

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE ABSTRACTO

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

1987

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

60 X 45cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

REGULAR/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

310

AUTOR

ANÓNIMO

DENOMINACIÓN O TÍTULO

CARTEL SEMANA SANTA DE CIEZA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

1986

MATERIA/TÉCNICA

MIXTA SOBRE TABLA

DIMENSIONES

90 X 64cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

REGULAR/SIN ENMARCAR

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

311

AUTOR

FIRMA ILEGIBLE

DENOMINACIÓN O TÍTULO

BODEGÓN CON FRUTAS

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

1989

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

60 X 47cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

FONDOS MUSEO DE SIYÂSA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

312

AUTOR

MARÍA JOAQUINA SÁNCHEZ DATO

DENOMINACIÓN O TÍTULO

RETRATO DE MUJER

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

60 X 49cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

REGULAR/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

CENTRO CULTURAL GÉNEROS DE PUNTO

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN



Nº REGISTRO

313

AUTOR

ANTONIO MARTÍNEZ MORALES

DENOMINACIÓN O TÍTULO

RETRATO DE NIÑA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

1982

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

36 X 43cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

REGULAR/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

CENTRO CULTURAL GÉNEROS DE PUNTO

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN



Nº REGISTRO

314

AUTOR

PEDRO ANTONIO MARÍN PENALVA

DENOMINACIÓN O TÍTULO

NOCTURNO

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE TABLA

DIMENSIONES

23 X 32cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

REGULAR/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

CENTRO CULTURAL GÉNEROS DE PUNTO

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN



Nº REGISTRO

315

AUTOR

PEDRO ANTONIO MARÍN PENALVA

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE DE MONTAÑA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE TABLA

DIMENSIONES

31 X 44cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

REGULAR/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

CENTRO CULTURAL GÉNEROS DE PUNTO

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN



Nº REGISTRO

316

AUTOR

F. DÍAZ

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE RURAL

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

1984

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

33 X 41cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

REGULAR/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

CENTRO CULTURAL GÉNEROS DE PUNTO

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN



Nº REGISTRO

317

AUTOR

JESÚS MORENO GUARDIOLA

DENOMINACIÓN O TÍTULO

RETRATO DE NIÑA

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

1975

MATERIA/TÉCNICA

DIBUJO SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

28 X 25cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

REGULAR/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

CENTRO CULTURAL GÉNEROS DE PUNTO

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN



Nº REGISTRO

318

AUTOR

JUAN CAMACHO

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE URBANO

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

1974

MATERIA/TÉCNICA

SANGUINA SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

24 X 18cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

REGULAR/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

CENTRO CULTURAL GÉNEROS DE PUNTO

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN



Nº REGISTRO

319

AUTOR

ANTONIO BALLESTEROS BALDRICH

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE CIEZANO

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

1977

MATERIA/TÉCNICA

DIBUJO SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

20 X 30cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

REGULAR/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

CENTRO CULTURAL GÉNEROS DE PUNTO

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN



Nº REGISTRO

320

AUTOR

M. C. ORTUÑO

DENOMINACIÓN O TÍTULO

RETRATO ESCULTÓRICO

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

1976

MATERIA/TÉCNICA

SANGUINA SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

37 X 26cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

REGULAR/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

CENTRO CULTURAL GÉNEROS DE PUNTO

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN



Nº REGISTRO

321

AUTOR

ANÓNIMO

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE RURAL

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE LIENZO

DIMENSIONES

32 X 40cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

REGULAR/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

CENTRO CULTURAL GÉNEROS DE PUNTO

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN



Nº REGISTRO

322

AUTOR

PASCUAL PÉREZ RODRÍGUEZ

DENOMINACIÓN O TÍTULO

PAISAJE RURAL

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

ÓLEO SOBRE TABLA

DIMENSIONES

40 X 70cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

REGULAR/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

CENTRO CULTURAL GÉNEROS DE PUNTO

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN



Nº REGISTRO

323

AUTOR

JESÚS MORENO GUARDIOLA

DENOMINACIÓN O TÍTULO

INTERIOR DEL TALLER DE ARTE

TIPOLOGÍA

PINTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

1975

MATERIA/TÉCNICA

DIBUJO SOBRE PAPEL

DIMENSIONES

64 X 47cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

REGULAR/ENMARCADO

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

CENTRO CULTURAL GÉNEROS DE PUNTO

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

DEPÓSITO DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN



Nº REGISTRO

324

AUTOR

JOSÉ LUCAS RUIZ

DENOMINACIÓN O TÍTULO

ESCULTURA ABSTRACTA EN FACHADA

TIPOLOGÍA

ESCULTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

1987

MATERIA/TÉCNICA

ACERO CORTÉN, BRONCE Y METAL

DIMENSIONES

1.038 X 795 X 45cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/SIN RESTAURAR

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

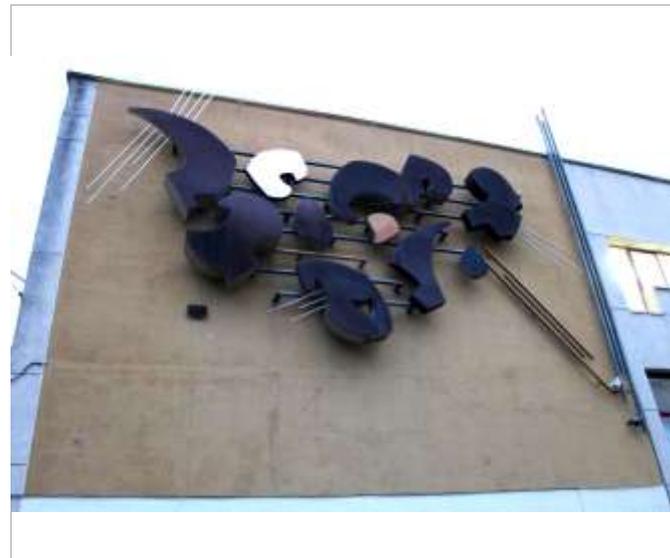
CENTRO CULTURAL GÉNEROS DE PUNTO

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

FACHADA EXTERIOR DEL CENTRO

FORMA DE INGRESO

ADQUISICIÓN POR COMPRA



Nº REGISTRO

325

## BIENES MUEBLES DE CONSIDERACIÓN ARTÍSTICA

AUTOR

PAULINA REAL HERRERA Y RUFINA CAMPUZANO

DENOMINACIÓN O TÍTULO

VALLA ARTÍSTICA AUDITORIO GABRIEL CELAYA

TIPOLOGÍA

ESCULTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

2008

MATERIA/TÉCNICA

METAL Y PINTURA

DIMENSIONES

11.284cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/SIN RESTAURAR

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

CENTRO URBANO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

PARQUE MEDINA SIYÁSA

FORMA DE INGRESO

ADQUISICIÓN POR COMPRA



Nº REGISTRO

326

## BIENES MUEBLES DE CONSIDERACIÓN ARTÍSTICA

AUTOR

P. MERCEDES

DENOMINACIÓN O TÍTULO

CERÁMICA ARTÍSTICA

TIPOLOGÍA

ESCULTURA

ESTILO

CONTEMPORÁNEO

CRONOLOGÍA

SIGLO XX

MATERIA/TÉCNICA

ARCILLA INCISA Y PINTADA

DIMENSIONES

23 X 20 X 22cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO/SIN RESTAURAR

LOCALIZACIÓN GENÉRICA

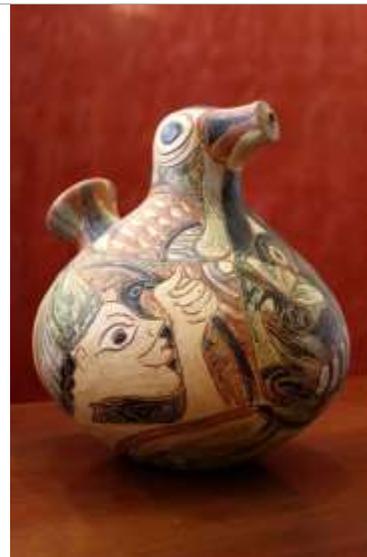
EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE CIEZA

LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA

VITRINA SALÓN AZUL

FORMA DE INGRESO

DONACIÓN POR EXPOSICIÓN



Nº REGISTRO

327