

CUESTIONES FISIOLÓGICAS, PEDAGÓGICAS Y PSICOLÓGICAS ASOCIADAS A LA PRÁCTICA MUSICAL. ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS DE CONTROL. VI EDICIÓN

Fechas y lugar de celebración

- **Fechas de realización:** Del 16-07-2012 al 19-07-2012
- **Sede:** CIEZA

Plazos

- **Inscripción:** Del 29/03/2012 al 09/07/2012

Objetivos

- Despertar nuestras conciencias para ejercer con ética y profesionalidad, las tareas pedagógicas para las que no hemos sido preparados con anterioridad.
- Ser conscientes de que el músico no sólo es un instrumentista-concertista, sino que es su labor como pedagogo, la que habitualmente ejerce.
- Mostrar algunas de las diferentes corrientes pedagógicas y el desarrollo práctico de unas teorías que consiguen que los alumnos alcancen un alto nivel, sientan la música de forma especial.
- Experimentar y vivir la música.
- Percibir, tocar y por último, comprender.
- Acercarnos a distintas técnicas, para luchar contra los problemas ocasionados por una práctica musical, heredada de un sistema basado en la proporción tiempo-rendimiento.

Organización de la actividad

Dirección

- MARAVILLAS MARIN TORRES

Coordinador:

- D. FRANCISCO JAVIER VILCHES FAGES

Requisitos de acceso

Dirigimos este curso a amantes de la docencia, profesores y alumnos de conservatorios y escuelas de música y danza, maestros de música, profesores de secundaria, personal sanitario interesado en la materia y cualquier persona atraída por la temática.

Datos generales

- **Duración:** 25 horas
- **Número máximo de alumnos:** 60
- **Créditos de libre configuración:** 2.5
- **Créditos ECTS - CRAU:** 1

Precios

- **PRECIO PUBLICO:** 80 €
- A partir del día 16/06/2012, el precio será de 110 euros.

(C) 2006, Sección de Universidad del Mar, +34 868 888207 / 868 88 7262 / 3376 , unimar@um.es . Diseño y
Desarrollo: Servicio de Información Universitario